

ACUSA DE COMUNISTAS OS BARNABÉS

HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

Diretor Geral

J. B. MARTINS GUIMARÃES

Diretor Superintendente

DANTON JOBIM

Diretor Redator-Chefe

ANO XXV — N.º 7.405

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

RIO DE JANEIRO, SÁBADO 23 DE AGOSTO DE 1952

PREÇO: UM CRUZEIRO

Diário Carioca



O TEMPO

Tempo: bom, nevoeiro.
Temperatura: em elevação.
Ventos: de Norte a Leste, frescos.
Máxima: 26,9.
Mínima: 17,1.

Novo Tipo de Manobra do Governo

O governo está procurando transformar as campanhas de reivindicações de classe em pretendidos planos subversivos, já tendo iniciado pressão sobre as Comissões do Conselho de Segurança Nacional nos diversos Ministérios para acusar os líderes do funcionalismo como instrumentos do Partido Comunista. Do mesmo passo, deflagram os jornais governistas uma campanha articulada no sentido de criar opinião contra as campanhas de aumento, com o que executam exatamente o processo aparentemente condenado pelo Presidente da República no seu discurso de 1.º de Maio: acusar os verdadeiros líderes do comunismo, para substituí-los por pelécos.

A PRIMEIRA VÍTIMA

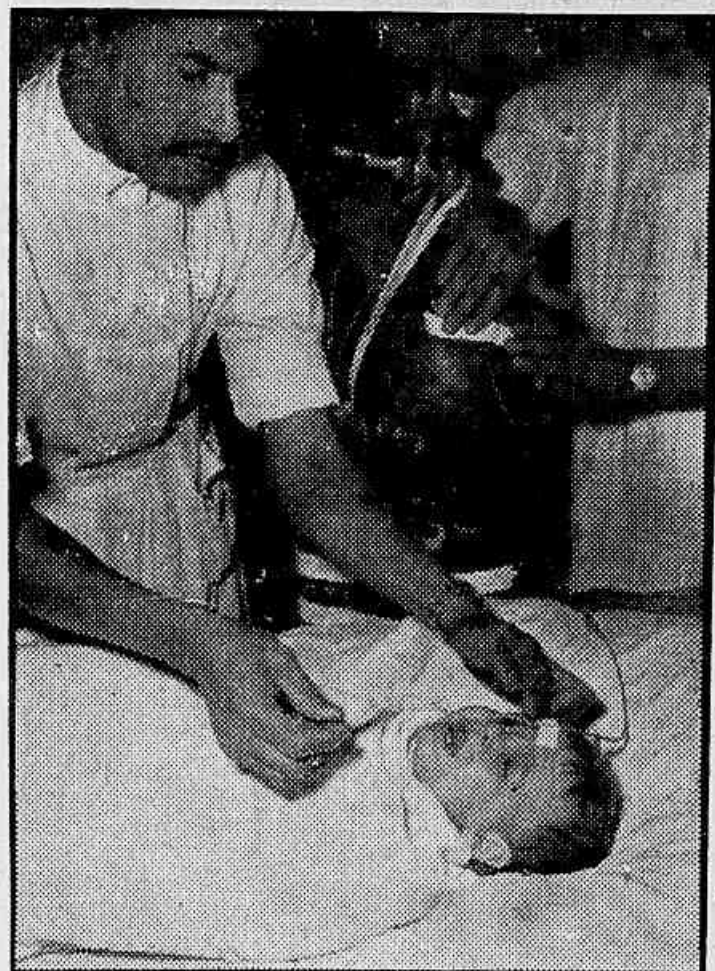
Atribui-se a consequência desse plano a demissão do Contador Geral da República, sr. Antonio Francisco Pereira (ontem substituído pelo sr. Hamilton Beltrão Pontes) ao fato de se ter oposto a medidas contra os servidores do Ministério da Fazenda que participam da campanha pró-aumento dos servidores públicos. Confirma essa razão o fato de ter o sr. Antonio Francisco Pereira recebido a sua exoneração do cargo — sem haver a solicitação — logo após pronunciar-se contrário ao planejamento de diligências contra os servidores, como pretendia a Comissão do Conselho de Segurança Nacional no Ministério da Fazenda.

A SESSÃO

Fôra a sessão da Comissão do Conselho de Segurança Nacional convocada pelo seu presidente, sr. Andrade Queiroz (Diretor Geral da Fazenda Nacional) para debater o assunto referente

(Conclui na 2.ª página)

COM MAL DE BAURU



Esta criança (de 3 anos) esteve à morte, vítima do estranho mal de Bauru; a oxigenioterapia a que foi submetida, salvou-a da morte

Cresce a Epidemia do Estranho Mal de Bauru

Morte Terrível Por Asfixia em Número Crescente — Moléstia Misteriosa Sem Precedentes em Todo o País

Em 24 horas subiu de seis para 10 o número de mortos e de 58 para 60, o de doentes vitimados pelo mal de Bauru. As autoridades médicas não conseguiram até agora, identificar o agente transmissor da desconhecida moléstia naquele município paulista.

BAURU, O FOCO

Na opinião do prof. Francisco Antonio Cardoso, Secretário da Saúde, do Estado de São Paulo, a estranha moléstia é produzida por vírus pneumotrópico, não aceitando, aquela autoridade as hipóteses de causas alérgicas ou tóxicas.

Fora de dúvida que a cidade de Bauru é foco do mal, pois, doentes que fôra dali se sentiram curados, ao retornarem, sofreram recaídas.

Cinco enfermos que viajaram para a capital, a fim de serem melhor examinados sentiram-se aliviados da pressão no peito, durante o vôo.

ATMOSFERA IMPREGNADA

Admitem os médicos que a atmosfera de Bauru esteja impregnada de alguma substância emanada de fábricas, residindo nisso a causa do mal.

SUCUMBEM ASFIXIADOS

Os 10 óbitos se registraram como por asfixia, causando terrível impressão a ansia dos moribundos.

(Conclui na 2.ª página)



Esta jovem, vítima do mal de Bauru, foi transportada de avião para a capital, onde ficará em observação médica. Na viagem, de avião, melhorou sensivelmente. Na foto, a enferma num hospital paulista

O Ministro da Guerra Denuncia Intriga Entre Chefes Militares

Num Discurso Sobre a Atualidade Política

“Vivemos Num Momento Especial” — “Procuram-se Separar Velhos Companheiros e Amigos Fraternos Para Fins as Mais Das Vêzes Inconfessáveis” — “Deserto de Boa Vontade e de Entendimento Que Caracteriza Ações Por aí Afora”

O general ministro da Guerra, em discurso ontem pronunciado perante os generais que o foram cumprimentar pela passagem do seu aniversário, declarou que “vivemos num momento especial”, em que se procuram separar “velhos companheiros e amigos fraternos para fins as mais das vezes inconfessáveis”. No discurso, de iniludível conteúdo político, denuncia assim o general Ciro Cardoso, sem precisá-las, intrigas que existiriam entre os dirigentes das Forças Armadas e, apontando o “deserto de boa vontade e de entendimento que caracteriza ações por aí afora”, diz, por outro lado, que há no Exército “o clima de entendimento cordial”.

Esse discurso surge no momento em que correm rumores de próximas alterações nos comandos militares do país e dos esforços do ministro para atrair a simpatia de generais para o sr. Getúlio Vargas.

A SOLENIDADE

A homenagem ao general Ciro Cardoso realizou-se no salão nobre do Palácio da Guerra, tendo sido ele saudado pelo marechal Mascarenhas de Moraes, que proferiu as seguintes palavras:

“Reunem-se aqui os generais para felicitar V. Exa. por motivo do seu aniversário natalício, transcorrido a 20 do corrente. Coube-me a honra de expressar-lhe, em nome dos nossos camaradas, o sincero júbilo que nos anima por tão auspicioso acontecimento, que, no apogeu de uma brilhante carreira, conjuga as reminiscências marcantes de um lar feliz e de uma vida, pública e privada, exemplar. Nesta manifestação de apreço e camaradagem, ao eminente chefe que, com convicção e firmeza, conduz os destinos da classe, aflora a sinceridade de nossos propósitos em cooperar com V. Exa. no esforço honesto de manter a unidade moral do Exército e de aperfeiçoá-lo para o seu destino de defender as instituições e a Pátria.

E, nessa atitude de compreensão e solidariedade de nossa parte, o Exército dará a tranquilidade e a confiança que o Brasil reclama para trilhar o seguro, o seu promissor futuro. Queira, pois, sr. ministro, aceitar as nossas congratulações, extensivas à Exma. Família, às quais juntamos os mais ardentes votos pela felicidade pessoal de V. Exa. e pela prosperidade da nossa Pátria.”

(Conclui na 2.ª página)

Desmentida a Versão de Teixeira no Inquérito

Sensacionais Declarações do Deputado Pereira Lima, Apontado Como Intermediário no Desvio da Cópia de Bonifácio

SÃO PAULO, 22 (D. C.) — O Deputado Pereira Lima acaba de fazer, à reportagem, as declarações que publicamos abaixo, nas quais desmente a patética carta do advogado Leões Sobrinho sobre a divulgação do inquérito do Banco do Brasil (texto integral da carta na 3.ª página), e dá versão inteiramente nova à origem da rudivosa obtenção da cópia em poder do Deputado José Bonifácio.

AS DECLARAÇÕES

— “Surpreendi-me — comecei-me dizendo o deputado Pereira Lima — com a carta que o sr. J. Leões Sobrinho deu à publicidade a respeito da divulgação do relatório que a comissão presidida pelo sr. Miguel

(Conclui na 2.ª página)

QUEM QUER COMPRAR?



O carro de Afrânio Arsenio de Lemos, o famoso “Citroën negro”, no local onde foi abandonado (Ladeira do Sacopã), juntamente com o corpo de seu dono, pelo assassino do bancário

À Venda o Famoso Citroën Negro de Afrânio de Lemos

Devolvido à Família, Está em Reparo Para Ser Vendido o Carro do Sacopã

O advogado Milton Sales vai-se encarregar da venda do mais célebre automóvel existente na cidade: o Citroën negro, chapa 11-74-02, que pertenceu ao bancário Afrânio Arsenio de Lemos.

O carro, entregue à família da vítima do crime do Sacopã, depois de um estágio de três meses exposto ao tempo na Delegacia do 2.º Distrito, já se encontra numa oficina, em reparos, tendo-se de novo, corrigido o famoso defeito que apresenta na mudança, apagando as lembranças mais evidentes da aventura novelesca a que serviu.

QUALIDADES DE VEÍCULO

As para viagens longas e dois pneus sobressalentes. Já os que acreditam no fascínio daquele velho carro sobre a imaginação feminina, os colecionadores de raridades interessadas no seu valor histórico e “snobs” que pagariam fortunas pelo prazer de exibí-lo ao

NA HORA DA ESCOLHA



ARINOS — Não, Zezinho, à força, só se você quiser; eu não.

“SÃO PAULO”

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

DIRETORES

Dr. José Maria Whitaker

Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção

Dr. José Carlos de Macedo Soares

Sede — Rua 15 de Novembro, 324 — São Paulo

Sucursal no Rio de Janeiro — Av. Rio Branco, 173 — 10.º andar

Recusam-se “Felipatos” a Acusar o “Felipeto”

A Principal Dificuldade da Polícia é Que as Vítimas Continuam a Acreditar no Tenente — Um Que Passou de “Felipato” a Felizardo

O delegado de Economia Popular, sr. Fernando Schwab, espera concluir, hoje, as investigações sobre as atividades do tenente Felipeto, mas o seu relatório, segundo ele mesmo antecipa, não deverá satisfazer, pela inexistência de depoimentos dos “felipatos” que, estranhamente, recusam-se a dizer qualquer coisa sobre suas transações com Lulê Felipe.

A PROMESSA DO TENENTE Aguarda-se, desde ontem, o pronunciamento público de Felipeto a respeito do seu incompreensível negócio e consequente “escuro”, conforme promessa que fez à Polícia, quando, há dias, foi localizado pelo sr. Fernando Schwab.

INTERDITO PROIBITÓRIO

A Agência Castelo, por intermédio de seu advogado, requereu ao juiz da 3.ª Vara Cível interdito proibitório contra as seguintes pessoas, clientes das “filipetas”, que ameaçam retornar ou já retornaram automóveis vendidos:

Rosa Caroli, funcionária do Ministério na Fazenda, residente à rua do Bispo 171, apto. 202, que negociou com o “felipeto” um auto marca Ford-Vedette; João Batista Torres Gomes Pereira, militar, residente à rua Estelita Lins, 141, apto. 201, vendedor de um carro Singer; Oscar Mesquita Alves, industrial, residente na av. Ataulfo de Faria 129, apto. 202, vendedor de um carro Hudson; José Ernani Braga, estudante, residente à rua República do Peru, 250,

(Conclui na 2.ª página)

A Alma do Inquérito é o Segrêdo

Danton JOBIM

REVELOU-SE, finalmente, o nome de quem forneceu ao deputado José Bonifácio a cópia do relatório do inquérito realizado no Banco do Brasil.

Sem dúvida, é interessante saber-se que foi um membro da comissão de inquérito, advogado do Banco, quem facilitou a divulgação do libelo articulado contra personalidades de destaque no P. S. D. Pretendem porta-vozes do governo que isso vem demonstrar que não houve nenhuma escusa manobra no sentido de desmoralizar o chamado partido majoritário, mas simples levandade da parte de um funcionário do Banco, que, confiando a certo deputado udenista um documento sigiloso, tornou-se passível de sanções administrativas e penais.

Ora, não nos parece que tenha a menor importância a confissão obtida pelo sr. Miguel Teixeira, do funcionário inconfidente. A intenção que inspirou o inquérito foi, evidentemente, política e isso é o que importa. Não se compreende essa preocupação inquisitória do governo circunscreta a operações bancárias que teriam deixado margem a comissões e propinas, destinadas a despesas no último pleito eleitoral.

E' evidente a ilegitimidade de semelhante método de custear eleições, mas sabemos bem que a intervenção da política nos negócios bancários não é um fato novo. Basta que escrevamos um pouco a memória e remontemos a 1945, quando se realizaram as famosas operações Hugo Borghi, no Banco do Brasil.

Caso se comprovem as arguições levantadas contra o P. S. D., a pessoa de alguns de seus conspícuos membros, está claro que isso não irá siderar a opinião pública, um tanto cética em relação aos bons costumes de certos acusados. Mas a última pessoa a que isso poderá estranhar é ao sr. presidente da República, que era ditador naquele ano da graça de 1945.

Por outro lado não atinamos, com o crime em que estaria incurso o funcionário revelador do inquérito. E' curial que só poderá ser conservado em sigilo um inquérito, enquanto não se conclua. O sigilo facilita o completo esclarecimento dos fatos denunciados, e só por isso é que se justifica. Apurados os fatos e apontados pelo inquiridor os responsáveis por eles, não há razão para que se mantenham em segredo as conclusões da devassa.

No caso do inquérito do Banco do Brasil, a suprema instância é o Presidente da República. Se ele já falou nos autos, enviando-os ao Conselho da República para levantar o rol dos indiciados e enquadrar seus atos nos dispositivos penais, se ele já fez encaminhar o processo ao Procurador Geral para que este proceda de acordo com a lei, por que cargas d'água deve o inquérito permanecer ainda em sigilo? Será razoável e honesto permitir que se acusem homens públicos sem que se lhes dê conhecimento do libelo?

Pelas amostras que se viram, o inquérito é um trabalho fraco e leviano, inspirado em ruins paixões. Mas, segundo as insinuações que

se fazem, e são muitas, haveria coisas graves em seu bojo, que a nação tem o direito de conhecer. As suspeitas palram no ar e a maledicência prospera nessa atmosfera miasmática, gerando um permanente mal-estar nos meios partidários.

Parece claro que a demora em publicar-se a íntegra dos documentos recolhidos esconde um propósito político qualquer, mas a nação está perplexa sem atinar com as razões práticas pelas quais quer o governo apodrecer cada vez mais a vida política do país, desferindo pedradas cegas contra a honra e a tranquilidade de seus próprios correligionários.

A publicação das peças do processo do PSD impõe-se por um imperativo moral, a que o governo está fugindo inexplicavelmente. Não se trata de uma simples sindicância, como disse o sr. Miguel Teixeira, arquivada pela autoridade competente, por falta de elementos de convicção, caso em que seria de aconselhar-se o perpétuo silêncio. Trata-se mesmo de um inquérito, não importa o nome que lhe tenham dado: apontaram-se fatos passíveis de sanção penal, esgotaram-se as instâncias administrativas, remetaram-se os autos para o Ministério Público. Como e por que manter o segredo? A não ser que a alma do inquérito seja mesmo o segredo, isto é, que ele tenha sido feito só para tirar o sono dos deputados bessedistas...



O Dia do "Barnabé"

O ABONO

Alegria de pobre é um dia só. Nem bem deu tempo de comemorar o sucesso da passante, já o ministro da Fazenda entregava ao presidente da República o seu trabalho, propondo apenas um abonozinho cabendo, para adotar a boca do funcionalismo. As vantagens do ministro estão evidentes. Em primeiro lugar, muitos e descontentamento geral, servindo aos segretos interesses do governo de armar uma grande confusão e, depois de tudo conflagrado, aparecer o Getúlio como salvador e instituir uma boa ditadura, apoiado numa parte do Exército que está procurando conquistar. Em segundo lugar, como abono não é aumento, ficam de fora os inativos, os pensionistas e os servidores de autarquias e o ministro pode continuar afundando a pá na sua economia.

Os Magnatas

Mas o ministro é esquisito. Enquanto nega aumento para os pequenos, abre vagas para os fiscais do Imposto de Consumo, que ganham quase oitocentos contos por ano, so de ordenado e ainda têm sociedade nas muitas e diversas empresas. Dizem que o pessoal do Ministério da Fazenda não quer ouvir falar em parecer do Disp.

O Arizão, no seu parecer, critica exatamente essa situação, dizendo que o desequilíbrio do Serviço Público precisa de ser corrigido, deixando de existir os sócios do Estado, que vivem à tripa fôrra e melhorando os vencimentos dos pequenos, "que nem tripas têm mais. Uma reforma no Serviço Público, dentro do Serviço Público, precisa acabar com os lords do Ministério da Fazenda, do Imposto Sobre a Renda, do Imposto Sobre a Alfândega. Por falar nisso, ainda há um projeto do governo criando cargos de fiscais no Imposto Sobre a Renda, com 40 contos mensais. É formidável.

O Bom Moço

Ainda bem que o Lazary falou. Esse Lazary quase não fala. Quando faz parte da Comissão Governamental, chegou a ganhar o apelido de Mr. Bon, porque não abria a boca para dizer "muito bem".

O Inquérito do Banco Ainda Agita o Plenário da Câmara

Nelson Carneiro Analisa as Consequências Políticas do Alarido — Bonifácio Voltará a Falar Sobre o Assunto

Recrudesceram, ontem, na Câmara dos Deputados os debates em torno da publicação do inquérito do Banco do Brasil. Durante a Ordem do Dia, debatendo a matéria, falaram os srs. Ranieri Mazzilli, que foi citado nominalmente na matéria, e o sr. Nelson Carneiro que analisou as consequências políticas do alarido que se faz em torno do relatório Miguel Teixeira.

Acreditou-se que a discussão do projeto de resolução do sr. Castilho Cabral ainda valia obstruir por alguns dias a sessão da Câmara, uma vez que ainda se acham inscritos vários deputados. O sr. José Bonifácio, proprietário das fotografias dos documentos, anunciou que pretende ocupar a tribuna na próxima terça-feira para fazer revelações sensacionais em torno da controversa matéria.

O PRESENTE E O FUTURO
O sr. Nelson Carneiro não se limitou a tratar do atual inquérito do Banco do Brasil. Sob os riscos do plenário, declarou que desafiava "forrar sua responsabilidade no inquérito fiscal", explicando à Câmara que, há dias, pleiteava o Presidente da República um empréstimo de cerca de 5 milhões de cruzeiros a fim de que a Prefeitura de Itabuna, na Bahia, pudesse atender aos seus serviços de eletricidade.

DEFESA PREVIA
Ficava feita, pois, sua defesa previa para o próximo inquérito do Banco do Brasil. Analisando as repercussões do alarido que tem sido feito em torno da devassa, mostra que a publicidade aproveitou, muito mais aos inimigos da vida pública, "aos que se sentem melhor no clima das ditaduras" do que aos acusados que tiveram ensejo de se defender das acusações. No seu entender, a tenacidade parlamentar do deputado José Bonifácio veio tirar o sr. Getúlio Vargas de sua constante "preguiça" convertendo num meio de desviar a atenção do povo voltada para os constantes fracassos de seu governo, para concentrar nos erros do governo Dutra.

Assinala adiante o orador que a intenção de atingir os grandes partidos e movimentos é evidente no inquérito. Entretanto, acha que os grupos partidários, neste momento, devem se manter unidos "porque no dia em que cair o maior dos partidos nacionais que é numeroso, todos os demais" Depois de recordar um episódio relativo à campanha eleitoral do sr. Armando de Sales Oliveira, o sr. Nelson Carneiro declara que a publicação do inquérito seria apenas o atual presidente da República, porque dele foram cuidadosamente excluídos todos os seus amigos e incluídos, também cuidadosamente, todos os amigos do general Eurico Dutra.

UMA ENXURRADA DE
Acentua, depois de outras considerações, que o alarido em torno do inquérito foi prejudicial a vida pública brasileira porque lançou sob todos os homens públicos e sob todos os partidos a pecha de desonestos, atenuando com uma enxurrada de lama pessoas que nada tem a ver com as irregularidades praticadas no Banco do Brasil. Ao concluir, o sr. Nelson Carneiro manifesta-se favorável à publicação do relatório por entender que "está lá a opinião pública neste momento, seria lançar sobre todos os políticos uma pecha que talvez não atinja a ninguém".

MENSAGENS
Foram lidas no expediente da Câmara dos Deputados duas mensagens enviadas ao Legislativo pelo Presidente da República. A primeira visa regular a divisão militar do território nacional, para o emprego das Forças Armadas, criando zonas de defesa. A segunda justifica a abertura do crédito especial de cinco milhões de cruzeiros como auxílio às obras de construção da futura Base Nacional de Aparecida, no Estado de São Paulo.

CONCURSO PARA TAQUI-
GRAFO
Realizar-se-á, dia 26 do corrente, terça-feira, às 9 horas da manhã (entrada pela Rua D. Manoel), a prova n.º 5 (taquígrafo) do Concurso para Taquígrafo.

A relação dos candidatos chamados encontra-se publicado no Diário Oficial. Serão I, e Diário do Congresso Nacional dos dias 19 e 20 deste mês.

SOMULDA DA SESSÃO
— Presidente: José Augusto.
— Presentes: 30 deputados.

— O SR. VIEIRA LINS manifestou-se a favor do aumento imediato dos vencimentos do funcionalismo público civil da União.

— O SR. SAULO RAMOS apresenta projeto de lei que dê autonomia aos municípios catarienses de Florianópolis e São Francisco do Sul.

— O SR. PEREIRA DA SILVA expõe providências tomadas pelo governo do Amazonas no sentido de assegurar o abastecimento de água potável à cidade de Manaus.

— O SR. BERTRE DE CASTRO também se declara favorável ao aumento do funcionalismo público.

— O SR. ALENCAR ARARIPE apresenta e justifica projeto de lei que estabelece o Plano de Defesa Contra as Secas do Nordeste.

— O SR. EPILGO DE CAMPOS congratula-se pela instalação, domingo próximo, nesta capital, de dois congressos científicos internacionais: a XI Conferência Internacional de Tuberculose e o II Colóquio Americano de Medicina do Tórax.

— O SR. BENJAMIN FARAH requer informações sobre os motivos pelos quais ainda não foram nomeados os inspetores do Trabalho a que se refere a lei que restabeleceu a Delegacia Regional do Trabalho no Estado de São Paulo.

— O SR. VASCONCELOS COSTA apresenta projeto de lei que dê autonomia aos municípios catarienses de Florianópolis e São Francisco do Sul.

— O SR. BRIGIDO TINOCO lê memorial dos inativos da Mogiana reclamando melhoria de proventos.

— O SR. BRENO DA SILVA, na "grande expediente", critica severamente a administração do Arsenal de Marinha.

— OS SRS. MENDONÇA JUNIOR, BENEDITO VAZ, MENDONÇA BRAGA, PLÍNIO COELHO, ORLANDO DANTAS e DIFERENANDO CRUZ fazem, também, pequenas comunicações.

— O sr. Simões Lopes. E' um moço calmo e fechado. A primeira vez que disse alguma coisa foi na entrevista aos jornalistas, contando a história do abono em lugar de aumento. Dizem que falou por conta própria, provocando a indignação de um seu companheiro de Gabinete que o advertiu:

— Mas como é que você vai contar o que o nosso chefe está fazendo? Não vê que isso é muito comprometedor?

Ora bolas! Se é comprometedor, para que ele faz?

As Importações
De outro lado, até a gasolina dos ricos ameaça faltar, porque a Cexim gastou as divisas todas que o Dutra

Corrupção
Por um momento Barnabé se deixa contaminar da ambição de, também ele, causar um lugarzinho desses, por uma semana que fosse, para melhorar de vida. Não precisa de muito. Uma casa, com geladeira, duzentos contos no banco e não se incomodava de rolar à repartição, na sua velha letra "H". Principia de imaginar sua posição nesse mundo do dinheiro, muito rico, nem muito honesto, mas o demônio do arrependimento não deixa os projetos tomarem corpo e, mal inicia a elaboração de um plano, recua murmurando:

— Deus me perdoe!
D. Aurora, incorrigivelmente ciliante, indaga logo:

— Que foi?

— Eu pensei...

— E' necado?

— Não; mas eu pensei em aderir ao governo.

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

— Deus me perdoe!

A Nossa Opinião Um Crítico Autorizado

Meras Coincidências

CARIOCA está comparando o caso do Inquérito do Banco do Brasil à novela "O Crime do Padre Amaro", o crime existe, pois, apareceu o cadáver de Afrânio, discutindo-se apenas a questão da autoria, onde se exhibe, em sua plenitude, a técnica da confusão. No outro, até esse ponto ainda depende de prova, uma vez que a investigação foi incompleta e fadista.

Fixada essa distinção preliminar, não resta dúvida que tem muita graça a semelhança que se estabelece entre os srs. Clirio Júnior e Romeiro Neto, parecendo a muitos que fizeram do sr. José Bonifácio uma espécie de Marina, envolvidos que foram ambos na tela preparada pela habilidade dos dois advogados.

Mas a coincidência se acentua no confronto das atitudes do deputado Paranhos de Oliveira e do sr. Rodrigues Dória, que se apresentam à imaginação popular nos papéis do doutor Leopoldo Heitor e W. Avançini. Ainda surgem no quadro o deputado Balleiro e o delegado Hermes Machado, procurando friamente furar a cerração e descobrir o verdadeiro culpado, um apontando o tenente Bandeira e outro o Presidente da República.

E' claro que em tudo isso — como se diz nos cautelosos avisos dos produtores cinematográficos — qualquer semelhança será mera coincidência. Mas a verdade é que os dois fatos estão animando as palestras da cidade, fazendo expandir-se a "verve" do nosso povo, que vinha rareando nestes tempos biceudos, esmagada pelas dificuldades da vida.

O "Veto" do P.T.B.

O P. T. B. do Rio Grande do Sul tornou público o seu pensamento contrário ao conagração político na atualidade. afirmou que há, no momento, graves problemas desafiando a capacidade do Governo. Eles precisam ser resolvidos pelos homens que estão nos postos de comando, a fim de que não fique postivada a sua incompetência. Aceitar agora a ajuda dos partidos da oposição seria confessar o fracasso dos elementos situacionistas.

Al está a resposta do petebismo aos esforços do sr. Osvaldo Aranha, que se envolveu na sua malograda coordenação, a pedido do Presidente da República.

O P. T. B. não quer ent. idimentos para não perder sua posição privilegiada. E ainda ousa dizer que o Governo precisa solucionar as graves questões do país. Ora, todos sabem que, em quase dois anos no poder, os petebistas apenas conseguiram agravar os males nacionais. Sua incapacidade está mais que provada. Eles mesmos já não acreditam nos seus chefes, contra os quais tem articulado críticas veementes. Acontece, porém, que a U. D. N. e outras forças políticas não encontram no quadro da administração federal condições elementares para o êxito de qualquer trabalho construtivo. Nem o fator confiança pode existir nesse ambiente "golpista" atual, onde os maus exemplos partem do alto.

Porque Falhou a "Missão Aranha"

DOIS fatores contribuíram para o fracasso da chamada "missão Aranha": a falta de confiança, no sr. Getúlio Vargas e a convicção, que se vai generalizando, de que já é um mau negócio a aproximação, a esta hora, com o chefe do Governo.

Até agora, não tomou o sr. Getúlio Vargas nenhuma atitude que revele sinceridade de propósitos nessa tentativa de "união nacional". Seus atos têm sido no sentido de desunir e desprestigiar os partidos, tendo atacado mesmo desabridamente o Congresso, intrigando-o com o povo.

A UDN percebeu claramente que de nada lhe adiantava, nem ao país, que ela assumisse a corresponsabilidade pelos erros e falhas do governo, no momento em que a opinião pública se volta contra ele.

As massas estão decepcionadas porque o sr. Vargas renega suas promessas de candidato; as elites condenam a demagogia desenfreada do Presidente, que aconselha o povo a fazer justiça por suas próprias mãos. E' por isso que ninguém quer saber da "união nacional".

Passeata da Fome

UM vespertino, tentando intrigar este jornal com a opinião pública, alinhou algumas falsidades em torno da passeata há dias realizada pelos servidores públicos, contra as prolações que há sete meses vem sofrendo o aumento de seus vencimentos. Pretendeu a folha em causa sugerir a aliança do DIÁRIO CARIOCA e dos comunistas, enclaudrada porque a atitude desassombrada que assumimos em defesa do funcionalismo atraindo, naturalmente, as simpatias da classe, que se traduziram numa grande manifestação de agrado, ao fim do seu protesto.

A zanga do confrade, no entanto, não foi feliz. Em primeiro lugar, afirmou que havia poucos servidores na passeata, o que é uma cômoda manobra de iludir-se a si mesmo, evitando o reconhecimento de um sério movimento de opinião.

Além disso, publicou uma fotografia feita em frente ao Teatro Municipal, da escadaria, vendo-se nitidamente detalhes da fachada do edifício e afirmou que aquilo era um aspecto do grande comício diante da sede do DIÁRIO CARIOCA, onde nem escadarias há.

Finalmente, acusa este jornal de não querer aumentar os salários dos gráficos, quando simplesmente não há gráficos a aumentar, porque as oficinas do DIÁRIO CARIOCA ainda não estão montadas, imprimindo-se, por enquanto, nas do vespertino "Última Hora".

DESGOVERNO do sr. Getúlio Vargas chegou a tal ponto que o próprio sr. Alberto Pasqualini, o chamado "filósofo do trabalhismo brasileiro", usou a tribuna do Senado para advertir que o país segue na trilha de uma futura "eclosão violenta" caso não se verifique uma imediata mudança de rumo.

Acusa o sistema econômico-financeiro, que é intervencionista como toda gente sabe, de servir de manobra aos grandes "tubarões" da indústria e do comércio. Enquanto o controle excessivo do governo impede o desenvolvimento normal da produção, atende aos grupos que o cercam, como um verdadeiro "trust" sob a proteção direta do Estado. Estes não encontram quaisquer dificuldades em realizar negócios com o estrangeiro, porquanto para eles sempre estão abertas as portas da CEXIM e dos outros órgãos espúrios que infestam o regime.

Qualificou, ademais, o sr. Pasqualini de "cancerosa" a política financeira do governo, assinalando que foi "regime econômico vigente atacado por uma onda de insônia".

De tal forma estão os responsáveis pela administração desorientados que, a par da intervenção para baixar os preços através dos tabelamentos sem base na realidade econômica, também intervem no mercado "para não deixar que os preços baixem", quando, porventura, se verifica um aumento de produção. E indica, então, o senador gaúcho o mal mais grave: o financiamento dos preços altos com novas emissões.

Tais são as observações de um homem intimamente ligado ao sr. Getúlio Vargas. Se guardando respeito ao seu correligionário deixou de o atacar de maneira direta, não pôde, porém, deixar de apontar o descabimento que vem caracterizando a sua gestão presidencial.

E, no final de seu discurso, fez um inútil apelo de colaboração. Inútil porque no andar dos acontecimentos, e diante da conduta do Presidente da República, sempre desatenta para os verdadeiros interesses nacionais, demagógica, reiteradamente contrária ao processo democrático de governar, nenhum crédito lhe poderá ser aberto pelos partidos da oposição. Mais do que nunca o comportamento destes deve ser de vigilância e de esclarecimento do povo pela crítica rigorosa dos atos do Poder Executivo.

EDEN, TITO E TRIESTE

J. Guilherme de Araújo

EDEN, sairá da lua de mel para realizar uma viagem à Iugoslávia e à Áustria, a fim de tratar da questão de Trieste e da defesa do Mediterrâneo e do Oriente Próximo. A questão triestina vem a ser o principal pretexto da viagem. Já anteriormente, o marechal Tito, como a preparar o caminho para futuros entendimentos, declarou a um grupo de jornalistas turcos que o estabelecimento de um regime de condomínio iugoslavo-italiano, em torno de Trieste, seria a solução possível de apaziguamento. Doutra forma, aquele recanto do Adriático transformaria-se em uma ilha extremamente perigosa. Ao mesmo tempo, os círculos oficiais de Roma aludem a entendimentos preliminares que, do lado italiano, estão em curso entre os embaixadores da França, dos Estados Unidos, da Inglaterra e do governo da Itália. Menciona-se, nesse sentido, que os três primeiros países ocidentais recomendaram a Roma a realização de um acordo com a Iugoslávia, a fim de desatar o nó gordio triestino.

Depois disso é que surge a notícia da viagem de Eden. Então, em torno do tema capital do Adriático, o ministro do Exterior inglês focalizará assuntos conexos com a situação da Europa Central e Sul Oriental. Dentre estes, merece destaque o problema das relações entre a Iugoslávia e a Grécia e a Turquia, bem como da participação desses países na Organização do Tratado do Atlântico. Noutros termos, é preciso conquistar a harmonia dos Estados bálticos para assegurar o bastião democrático da Europa Central e Sul-Oriental. Dentre os chefes de governo do Báltico, Tito é o que está procurando tirar melhor partido, em função dos interesses da Iugoslávia sobre Trieste no início, fez sentir o Marechal que a participação de seu país no exército da Europa é de capital interesse para o Ocidente. Mas para isso cumpre resolver o caso de Trieste. Agora, há mais outra objeção. A Iugoslávia já não deverá mais entrar para o Pacto do Atlântico, porque atrairia a cólera da Rússia Soviética, o que é compreensível. Então — diz Tito — em caso de agressão, poderá o exército de Belgrado lutar ao lado das Nações Unidas. Mas — insiste o marechal — é preciso resolver o caso de Trieste.



LONDRES, 22 — A União Soviética pretende converter as repúblicas do Báltico — Estônia, Letônia e Lituânia — em baluartes militares e industriais, segundo o recém-publicado Plano Quinquenal. O novo plano prevê uma expansão econômica muito mais rápida para essas repúblicas do que para as demais. Prevê a reconstrução e ampliação dos portos de Riga e Klaipėda, para o estabelecimento de novos estaleiros para a construção e reparos de navios, reconstrução de todo o sistema ferroviário das três repúblicas, amplas obras de melhoramento das regiões pantanosas das e da vizinha Bielorrússia e um ritmo de construção de escolas, hospitais e moradias 20 por cento mais intenso do que no resto da União. Estabelece igualmente um vasto programa de pecuária nos três países bálticos.

Essas medidas extraordinárias tomadas pelos planejadores soviéticos são interpretadas pelos técnicos daqui como sintoma de que a população dos três Estados cresceu grandemente em consequência do influxo de pessoal naval e aeronáutico soviético, e de que se espera que esse crescimento prossiga.

As primeiras análises do novo plano soviético revelam também que a produção de petróleo, de 60 milhões de toneladas anuais, originariamente planejada para 1960, será alcançada já em 1954. Segundo os objetivos, dados em percentagens, a produção das quatro principais matérias-primas industriais da Rússia, em 1955, deve corresponder, em cifras absolutas, a: 40, 240.000 toneladas métricas; carvão, 360 milhões de toneladas; Gusa, 37.800.000 toneladas; Petróleo, 69 milhões de toneladas. Em 1946, Stalin disse que a Rússia deveria alcançar o nível de 500 milhões de toneladas de carvão, 60 de aço, 60 de petróleo e 50 de ferro fundido, "num período de dois

Trabalhismo e Petebismo

Pedro Dantas

(Cronista Parlamentar do D.C.)



Fêz bem o sr. Alberto Pasqualini em ressaltar que o programa que apontou como "digno de um governo trabalhista" seria, igualmente, o de qualquer governo compenetrado da premência e gravidade da situação em que se debatem as massas trabalhadoras". Referia-se o senador petebista às condições de higiene e ao mínimo de conforto que devem ser assegurados aos que trabalham e têm, por isso mesmo, direito a moradia decente e alimentação satisfatória.

UM APELIDO, APENAS

Esse problema, realmente, não é resultante de um ponto de vista partidário, de que faça monopólio o trabalhismo. E' um problema social e de governo, que não pode manter-se indiferente e cruzar os braços ante o clamor das classes economicamente desfavorecidas, quando esse desfavor atinge aos limites do intolerável, pelo desconforto e desnutrição.

Se alguma coisa assinala e particulariza a posição do trabalhismo, em face de tal situação, não é, nem poderia ser, o objetivo de considerar o problema, estudá-lo e resolvê-lo, dever que se impõe a todos; é o método, são os caminhos, é o tipo das soluções. Em termos de clínica, o que varia é a terapêutica, e é irreversível que existe uma terapêutica trabalhista, muito embora possa ela parecer a muitos ineficaz.

Não há porque não confessar, desde logo, que esse é precisamente o nosso ponto de vista. A terapêutica trabalhista, a nosso ver, não passa do efeito ilusório, capaz, talvez, de atuar sobre o sistema nervoso e, por essa via, propiciar alguma aparente melhora, sem, no entanto, corrigir o processo mórbido, que vai seguindo sua evolução, provavelmente agravado.

Isso, porém, com referência às soluções "trabalhistas", que é o nome ou apelido do socialismo, bem comportado. Não é o caso do trabalhismo brasileiro, que é, apenas, um rótulo oportunista, que não corresponde a nada, salvo no espírito de homens de boa-fé, como o sr. senador Alberto Pasqualini, e como haverá outros, provavelmente, nos quadros do P. T. B. O partido, entretanto, nada tem de comum com o pensamento desses teóricos e sua fundação obedeceu unicamente ao desejo e ao interesse de explorar eleitoralmente os restos de prestígio pessoal do ditador deposto em 1945

e a organização fascista do operariado, pelo Ministério do Trabalho, sob os auspícios da ditadura.

O que há, no Brasil, não é, pois, trabalhismo, é queremismo, isto é, um agrupamento de saudosistas do Estado-Novo, em torno da pessoa do sr. Getúlio Vargas, desejosos de se banquetearem com as lambugens e sobras do seu prestígio, construído pela propaganda oficial, gratuita e obrigatória, de uma ditadura de oito anos, a explorar as realizações de um governo de 15. E 15 anos de governo correspondem a quatro períodos presidenciais da Primeira República, prazo durante o qual, até mesmo sozinho, o país avança e se desenvolve, social e economicamente.

O PROGRAMA DOS TRABALHISTAS

O segredo do "trabalhismo" brasileiro é esse. Não é um trabalhismo verdadeiro, mas um simples "petebismo", o que é muito diferente. Se elegem bancada numerosa às Câmaras, em 45 e 50, não poderá negar que o deve, no primeiro pleito, às sobras de votação pessoal do seu "chefe nacional", sr. Getúlio Vargas; no segundo, ao reflexo da sua votação para Presidente, como evidência a circunstância de se terem feito eleger com votação espetacular os candidatos da família do ditador e os da sua copa, arrastando, mais uma vez, ou trazendo na garupa, alguns nomes dignos de melhor aprço.

Esse suposto "trabalhismo", que esteve em mãos do sr. Danton Coelho, como hoje está nas do sr. Jango Goulart, subinquinlo do Catete, não tem, nem pode ter, programa, orientação, doutrina, coerência ou princípios. Tem, apenas, um dono, e já é muito. Que se pretenda fazer passar por um partido político, é uma dessas espertezas ante as quais fechamos os olhos, pela sua inconsistência mesma, destinada que está a se esborçar com a derrocada política inevitável do seu preclaro patrono.

E' possível que, de futuro, um homem como o sr. Pasqualini ou algum outro que apareça, com inequívocas qualidades de chefe, consiga arrebatar os sobreviventes, salvados de incêndio, e dar, finalmente, nova consistência ao partido. No momento, porém, não há programa trabalhista: há o programa dos trabalhistas, que é simplesmente o "salve-se quem puder".

1 etain shrdlu cmfpa

Ciência ao Alcance de Todos

Músculo Cardíaco

O coração é um órgão ôco, que desempenha papel preponderante, desde do feto até o último alento do indivíduo, e fazenda lembrar uma verdadeira bomba aspirante e premun- tadora, situada na origem da árvore circulatória, e cuja contração costuma enviar uma quantidade de sangue cerca de 180 gramas.

Apresenta uma forma côica e dirigido obliquamente de cima para baixo e da esquerda para a direita e com o seu vértice correspondendo para baixo e para fora do mamilo (5º. espaço intercostal esquerdo). Quanto ao seu tamanho é quase de cubimento geral que ele tem as dimensões aproximadas da mão fechada e seu peso varia entre 250 gramas.

Acha-se ele situado no mediastino anterior, entre os dois pulmões, apoiando-se principalmente sobre o lado esquerdo o qual lado apresenta uma depressão (leito do coração) para receber-lo. É mantido pelos vasos seguintes: a aorta, a artéria pulmonar, as 4 veias pulmonares e as 2 veias cava, superior e inferior; encontra-se confidido em um saco — o pericárdio — que é fibro-seroso e que o envolve totalmente, reflete-se sobre o pedículo vascular de suspensão e apresenta na sua parte externa relação com as partes vizinhas, esterno, diafragma, etc.

O pericárdio é um saco fibroso com a forma de um cone, cuja base acha-se fixada no centro frênico por ligamentos e cujo vértice termina sobre os grossos vasos formando o pedículo de suspensão do coração, e confundindo-se al com a sua túnica externa. Ele relaciona-se adiante às 4.ª, 5.ª, 6.ª e 7.ª, cartilagens costais do lado esquerdo.

Os dois ventrículos pela membrana interventricular. Estas divisões internas denotam externamente sulcos interauriculares, inter-ventriculares e interauriculo-ventriculares.

Os ventrículos têm como caracteres comuns constituir uma cavidade fechada na ponta e apresentando na base um orifício auriculo-ventricular através do qual passa o sangue oriundo da aurícula e um orifício artierial pelo qual eles lançam o sangue das artérias.

Se os ventrículos as partes mais ativos do coração, suas paredes são por conseguinte muito desenvolvidas. O ventrículo esquerdo é três vezes mais espesso que o direito, porém três vezes menos volumoso. O miocárdio apresenta uma face externa regular enquanto que a sua face interna ao contrário é sensivelmente irregular, irregularidade esta proveniente dos relevos de seu próprio tecido os quais têm a forma de listras alongadas entre-cruzadas: são os músculos papilares. Entre eles encontramos as pilstras do coração que são linguetas musculares que comandam as válvulas auriculo-ventriculares por intermédio de cordões tendinosos.

Os orifícios auriculo-ventriculares são por sua vez munidos de válvulas: três à direita fechando a tricuspidé, duas à esquerda formando a mitral. As válvulas são dobras fibrosas triangulares cuja base adere à parede cardíaca no limite entre a aurícula e o ventrículo e do qual o ou os vértices dão inserção nos cordões tendinosos.

Os orifícios arteriais apresentam 3 pequenas válvulas em nicho de pombo: sigmóides, funcionando automaticamente seguindo o fluxo ou refluxo do sangue e apresentando no meio do seu bordo livre um nóculo cartilaginoso — é o nóculo de Arantius.

O orifício artierial direito é o da artéria pulmonar, o esquerdo da aorta. Os dois ventrículos têm a forma geral de uma pirâmide cuja base serve para tapar as aurículas.

Vejamus agora as aurículas, as quais ocupam a base do coração. Elas são de forma irregular, sendo que entre elas encontramos um entrelaçamento proveniente dos dois grossos

troncos dos ventrículos: aorta e artéria pulmonar.

As aurículas possuem as paredes delicadas e fibrosas, elásticas e são recobertas por pequenas estrias musculares: são os músculos pectíneos. As aurículas são os divertículos musculares. Na aurícula esquerda temos 4 orifícios sem válvula das veias pulmonares e o orifício da aurícula; na aurícula encontra-se o orifício da veia cava superior, o orifício da aurícula, o orifício da veia cava inferior com a válvula de Eustáquio e o orifício do seio coronário (veia coronária) com a válvula de Thébesius.

Quanto aos vasos próprios do coração temos as 2 artérias coronárias e uma veia coronária; as artérias se lançam na aorta imediatamente acima das válvulas sigmóides; a grande veia coronária termina por uma dilatação: o seio coronário abre-se na aurícula direita; os linfáticos vão aos gânglios situados na bifurcação da traqueia.

E no referente à innervação é ela feita pelo pneumogástrico e grande simpático, formando o plexo cardíaco.

EFEMÉRIDES

23 DE AGOSTO

1805 — Alvará do príncipe Regente d. João criando a Real Junta de Comércio, Agricultura, Fabricas e Navegação.

1840 — Nasce no Canadá Charles Frederick Smith.

1878 — Morre no Rio de Janeiro o dr. José Martins da Cruz Jobim.

1892 — Morre no Rio de Janeiro o marechal Manuel Deodoro da Fonseca, grande figura do Exército brasileiro, a quem o destino reservou a missão de proclamar a República em 15 de novembro de 1889.

1916 — Decreto criando a Escola de Navegação Naval.

1919 — Morre no Rio de Janeiro Cândido Luiz Mendes de Oliveira.

1921 — Morre no Rio de Janeiro o marechal Gregório Taumaturgo de Azevedo, ilustre brasileiro que exerceu cargos importantes com distinguished brilhantismo. Foi um dos desasterrados no governo Floriano Peixoto, foi um dos fundadores da cidade de Cruzeiro do Sul.

S A DIÁRIO CARIOCA

Administração e Redação

Avenida Rio Branco n.º 25

— Sede própria —

Diretor Geral

HORACIO DE CARVALHO JR.

Diretor Redator Chefe

DANTON JOBIM

Diretor Superintendente

J. B. MARTINS GUARARAS

TELEFONES:

Diretor Geral 43-6465

Diretor Redator Chefe 43-3014

Diretor Superintendente 43-3230

Gerente 43-3239

Redator Chefe 43-4653

Redator Chefe Adjunto 43-5374

Secretaria 43-5379

Política 43-4477

Economia e Finanças 43-3314

Esportes 43-4472

Polícia 43-5082

Suplementos 43-3239

Depart. de Publicidade 43-3629

Depart. de Publicidade 43-5699

Depart. de Publicidade 43-3763

ASSINATURAS

Vendas avulsas Cr\$ 1.00

Assinaturas Cr\$ 1.00

Anual 150.00

Semestral 80.00

Parcela de Convenção Postal 350.00

Anual 200.00

Semestral 100.00

SOB REGISTRO POSTAL

Sucursal em São Paulo

Av. Ipiranga, 879-13.º e 131

Tel. 35-4584

PUBLICIDADE

A PUBLICIDADE para o DIÁRIO CARIOCA está a cargo da ELAN — Propaganda, Edições e Artes Gráficas S. A., com sede nesta capital à Av. Rio Branco, 15, sobre- loja, telefone: 23-3753 e 43-5809, para onde deverão ser remetidas todas as autorizações e os respectivos originais e clichês.

O Que Se Diz

QUE o deputado José Augusto (UDN-R. G. do Norte) — reclamou deste jornal por publicarmos todos os anos o seu aniversário, em duas datas diferentes: 22 de Agosto e 22 de Setembro...

QUE o ditto José Augusto acrescentou que esse erro do jornal representa prejuízo financeiro para seus amigos, que lhe telegrafam duas vezes por ano, em vez de uma...

QUE o mesmo José Augusto disse, ainda, que ele próprio é o maior prejudicado, pois a conta do DIÁRIO CARIOCA, já completou 99 anos de idade, quando ainda não chegou aos 60...

QUE o deputado Rui Santos (UDN-Bahia) — chamou a atenção do leitor para o fato de que alguns deputados partidários da candidatura Bonifácio ou da candidatura Arinos manifestaram-se, inesperadamente, indiferentes a uma ou a outra candidatura...

QUE o ditto Rui Santos explicou que essa mudança de atitude se deve ao fato de que esses seus colegas se acreditam possíveis candidatos a "Céruilus"...

A Opinião do Leitor:

CENTRAL

"Desordeiros, malfinados, ladrões, bêbedos, mundanos, menores abandonados, pedreiros" — eis a lista que o sr. Zair Cançado enumera descrevendo a frequência habitual da "gare" da Estação D. Pedro II, com evidência maior à noite, quando cessa o maior movimento de passageiros.

O pior é que o sr. Cançado não está mentindo, nem inventando. Qualquer pessoa que se disponha a passar algumas horas observando cenas da Central poderá comprovar a veracidade da denúncia.

Mais deprimente ainda se torna a inclusão de marinheiros nesse rol de marginais. Por lo menos estes as autoridades militares poderiam eliminar, para o bem de sua corporação, colocando uma patrulha vigilante, para coibir o lamentável espetáculo da farda comprometida nessa convivência desonrosa.

VIAGIS DO I.A.P.I.

Os vigias do I.A.P.I. dirigem-nos uma carta em que contam, em rápidas observações: "Todos os dias, o I.A.P.I. recebe um salário diário, mesmo os que trabalham em horário noturno. Todos percebem salário mínimo. Os plantões são das 6 da tarde às 2 da manhã; das 8 da noite às 4 da manhã; das 10 da noite às 6 da manhã; e das 12 da noite às 8 da manhã. Isso acontece em todos os conjuntos residenciais do I.A.P.I."

É realmente uma estranha política a que o governo adota, de submeter os empregados das instituições privadas a um regime de respeito à sua legislação trabalhista, não cumprindo, no entanto, os dispositivos da mesma legislação. Se existe uma compensação para o trabalho noturno dos empregados em geral, os órgãos do Estado — entre os quais se incluem os institutos de previdência social — deveriam ser os primeiros a, espontaneamente, para dar exemplo, atribuí-la aos seus empregados.

EFEMÉRIDES

23 DE AGOSTO

1805 — Alvará do príncipe Regente d. João criando a Real Junta de Comércio, Agricultura, Fabricas e Navegação.

1840 — Nasce no Canadá Charles Frederick Smith.

1878 — Morre no Rio de Janeiro o dr. José Martins da Cruz Jobim.

1892 — Morre no Rio de Janeiro o marechal Manuel Deodoro da Fonseca, grande figura do Exército brasileiro, a quem o destino reservou a missão de proclamar a República em 15 de novembro de 1889.

1916 — Decreto criando a Escola de Navegação Naval.

1919 — Morre no Rio de Janeiro Cândido Luiz Mendes de Oliveira.

1921 — Morre no Rio de Janeiro o marechal Gregório Taumaturgo de Azevedo, ilustre brasileiro que exerceu cargos importantes com distinguished brilhantismo. Foi um dos desasterrados no governo Floriano Peixoto, foi um dos fundadores da cidade de Cruzeiro do Sul.

S A DIÁRIO CARIOCA

Administração e Redação

Avenida Rio Branco n.º 25

— Sede própria —

Diretor Geral

HORACIO DE CARVALHO JR.

Diretor Redator Chefe

DANTON JOBIM

Diretor Superintendente

J. B. MARTINS GUARARAS

TELEFONES:

Diretor Geral 43-6465

Diretor Redator Chefe 43-3014

Diretor Superintendente 43-3230

Gerente 43-3239

Redator Chefe 43-4653

Redator Chefe Adjunto 43-5374

Secretaria 43-5379

Política 43-4477

Economia e Finanças 43-3314

Esportes 43-4472

Polícia 43-5082

Suplementos 43-3239

Depart. de Publicidade 43-3629

Depart. de Publicidade 43-5699

Depart. de Publicidade 43-3763

ASSINATURAS

PRIMEIRO PLANO

Ontem três respostas ("Última Hora", "Tribuna da Imprensa" e "Globo") incluem em suas manchetes o adjetivo dramático.

Dramático, diz o "Pequeno Dicionário da Língua Portuguesa": "De drama ou a ele relativo"; "Drama é peça de teatro, onde o comediante misturando ao trágico, série de episódios complicados ou patéticos; acontecimento terrível; catástrofe".

Na verdade, a situação não é magnífica e a palavra dramática se ajusta hoje perfeitamente bem a diversas situações brasileiras. Alguns exemplos: Dramática a situação dos Barnabés, dramática a situação cambial, dramática a situação dos filipinos, dramática a situação do filipino, dramática a situação dos transportes, dramática a situação da lavoura, dramática a situação da carne, dramática a situação do açúcar e do álcool, dramática a situação do homem do campo, dramática a situação do "cruzeiro", dramática a situação das donas de casa, dramática a situação dos subúrbios, dramática a situação do norte, do nordeste, do Brasil central, do sul, dramática a situação dos pescadores, dramática a situação dos bancários, dramática a situação dos ferroviários, dramática a situação do pedestre, dramática a situação da gasolina, dramática a situação das vítimas da seca, dramática a situa-

ção dos tecelões, dramática a situação dos barbeiros, dramática a situação dos telefonistas, dramática a situação dos que operam nos bancos, dramática a situação das companhias de aviação, dramática a situação do porto, dramática a situação dos favelados, dramática a situação da água do Rio, dramática a situação dos presidiários, dramática a situação do governo, etc. etc.

Quando Portinari pintava a Igreja de Brodovsk, o vigário costumava acompanhar os trabalhos do artista com um misto de espanto e embevecimento. Por fim, o sacerdote foi sendo penetrado de todo pelo lirismo das cores e formas portinarianas.

Um dia em que o pintor terminava um São Francisco fino e longo, ao lado de um lobinho mau, o vigário ficou transportado (como o coronel do poema) e perguntou com entusiasmo a Portinari:

— Por que agora o senhor não pinta uma santa grande, grande, e um pintinho pequeninhozinho?

— Este mesmo vigário costumava bater na barriga, como nos bons tempos novelescos, e dizer:

— Eu tenho aqui um cemitério de frangos.

P. M. C.

ARTES NOTICIÁRIO

"Traviata", Hoje, no Municipal

Hoje, às 21 horas, em segunda recita de assinatura dos sábados noturnos, reaparecerá em "Traviata" a aplaudida intérprete Renata Tebaldi, com os mesmos artistas que deram à popular ópera de Verdi um grande sucesso, no Municipal.

"TRISTÃO E ISOLDA", AMANHÃ
"Tristão e Isolda", que constituiu um expressivo êxito dos artistas alemães do Teatro de Wiesbaden, voltará à cena amanhã, em resenha de assinatura, com o elenco da primeira recita.

ADRIANA
O soprano Victoria de los Angeles teve súbita indisposição, não podendo estrair, ontem, "Manon", de Massenet. A ópera de Massenet será dada, assim, em recita na segunda-feira, às 21 horas, no Municipal.

HOMENAGEM A HENRIQUE OSWALD

O Conservatório Brasileiro de Música dará o primeiro concerto cultural da série de 1952 em homenagem ao centenário de nascimento de Henrique Oswald. Dia 23, às 21 horas, no Auditório Lorenzetti, de C. B. M., (Av. Graça Aranha, 57, 12.º pav.), será observado o seguinte programa, com músicas do homenageado: Quarteto Op. 26 (para piano, violino, viola e violoncelo); Sonata Op. 36 (para piano e violino); Sonata Fantasia Op. 44 (para piano e violoncelo); e Quinteto Op. 18 (para piano e quarteto de cordas). São os seguintes intérpretes: Leonor de Macedo Costa (piano); Leonidas Azeiteiro (violão); Rabinovitch (violino); Ulrich Dannemann (viola); e Jacques Ripchev (violoncelo).

ORQUESTRA UNIVERSITÁRIA
Amanhã, às dez horas, a Orquestra Universitária da Casa do Estudante do Brasil, dará mais um de seus habituais concertos no Salão da Escola Nacional de Música, sob a regência do maestro Raphael Baptista, tendo como solistas: estudante Moisés Castro, violonista, que executará o "Rondô Capriccioso", de Saint-Saens. Esse concerto se realizará sob os auspícios da Rádio Ministério da Educação, no programa "Música para a Juventude".

HOJE E AMANHÃ, "O SARGENTO VERDE"

Com os nossos intérpretes e a mesma montagem com que foi apresentada há dias no Teatro Copacabana, a peça infantil de Claudio Furtado, "O Sargento Verde", será oferecida, somente hoje à tarde e amanhã de manhã, no Teatro Jandari, a preços populares, pelo conjunto da Comédia Infantil.

O espetáculo de hoje será às quatro horas, e o de amanhã às dez horas da manhã, um horário em que o Teatro Jandari está livre, pois a revista "Val Levan-do" continua em cena, com sucesso no horário normal dos espetáculos para adultos.

"VALSA DO IMPERADOR"
Estreou, ontem, na Ponta do Calabouço, "Valsa do Imperador", por um elenco europeu de patinação, apresentando competições olímpicas, bailarinas excentricas, comícios, conjuntos folclóricos e outras atrações.

CONFÉRENCIAS
Nossa confrade Claude Vincent, da "Tribuna da Imprensa", realizará, na Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa, uma série de quatro conferências sobre "Crítica Dramática".

A primeira terá lugar na quinta-feira, às 17 horas, esperando-se grande assistência, em virtude do prestígio de que goza a conferência.

DESPEDIDAS
Vários cartazes despedem-se nos próximos dias: "Madame sans gêne", no Rival, com Alda Garrido, a 31, oferecendo a popular atriz, de 2 a 31 de setembro, em temporada popular, "Madame domine a rua", um de seus maiores sucessos cômicos.

"O freixe da madrugada", com "Eva e seus artistas", no Serrador, a 31, para permitir a estreia, para uma rápida temporada de "Chiquinha", até a viagem do elenco a Recife.

Finalmente, "Val Levan-do", em Madureira, para que Zaqueu Jorge lance, em novo programa, o comediante Aniceto, que tanto êxito obteve no Jandari.

A Moda de Paris

PARA O VERÃO QUE VEM AÍ

De Simone Pascal, da Franco Presse

Que alegria poder deixar os vestidos e agasalhos, sombrios e pedantes, trocando-os pela delicada leveza e frescura dos vestidos de verão! Estampados alegres, orgânicos, vaporosos, sedas leves e flexíveis, ao invés das nossas tradicionais tons escuros, dos modelos severos.

Suzanne Joly, saudando o verão que se aproxima, lançou este fresco e agradável vestido em tustão azul claro, inteiramente trabalhado em zostoné de linha de algodão mercerizado, em tom pouco mais pronunciado que o do tecido.

World Copyright 1952 by A. F. P. Paris

De Paris e Nova York para Você!

TRATAMENTO DE SUA CUTIS

Por Diana Dawn

A face deve ser sempre cuidadosamente examinada: no espelho diariamente a fim de evitar que surjam pequenos defeitos.

Muitas acreditam que basta passar o rouge para que a face tenha um aspecto mais encantador. Bem, estão enganadas pois se o rouge for espalhado sem uma certa técnica o resultado será dos mais desastrosos.

Se o seu rosto estiver magro demais, então o caso é de médico e você deverá consultar um especialista. Em caso contrário, o que o seu rosto precisa é de um pouco de massagem para se desenvolver mais.

Um pouco de leite diariamente será de grande utilidade para a nutrição das células. O leite não é somente uma bebida e sim um alimento rico em vitaminas.

Os doces, gorduras e massas, inimigos da mulher gorda devem ser comidos pelas magras e naturalmente bastante frutas também ricas em vitaminas.

E durante o sono que a natureza se reabastece e por isso devemos ter, no mínimo, nove horas de sono diariamente.

Aplique um rouge na face a fim de torná-la mais alegre e linda.

Aplicar um rouge na face a fim de torná-la mais alegre e linda.

Aplicar um rouge na face a fim de torná-la mais alegre e linda.

Aplicar um rouge na face a fim de torná-la mais alegre e linda.

Aplicar um rouge na face a fim de torná-la mais alegre e linda.

Aplicar um rouge na face a fim de torná-la mais alegre e linda.

Aplicar um rouge na face a fim de torná-la mais alegre e linda.

Aplicar um rouge na face a fim de torná-la mais alegre e linda.

Aplicar um rouge na face a fim de torná-la mais alegre e linda.

Aplicar um rouge na face a fim de torná-la mais alegre e linda.

A Revista Que Virá a Portugal

TEATRO * Sabato Magaldi

"Canta, Brasil", revista que o João Caetano apresenta por alguns dias, marcará a estreia do elenco do empresário Ferreira da Silva em Portugal. Desde os motivos selecionados, até a escolha de "sketches", já conhecidos do nosso público, vê-se a preocupação de preparar um programa de exportação, que não deveria receber a crítica nos mesmos termos das revistas de carreira normal entre nós.

Em nosso julgamento, procuraremos abstrair que os "sketches" são repetidos de cartazes anteriores (o que os torna desinteressantes para a platéia brasileira), para examinar o conjunto em função da visita a Portugal. É difícil, para crítico, avaliar o gosto de outro público, mas é também difícil acreditar que essa revista obtenha êxito no estrangeiro. Em primeiro lugar, a montagem é péssima. Com exceção de alguns modelos, o vestuário não apresenta o menor gosto e é pobre e acanhado. A cenografia de Angelo Azary se inclui entre as piores realizadas ultimamente nos nossos palcos. O quadro inicial, com diversas molduras, pode encabeçar uma antologia do mau gosto em qualquer país.

Se, para nós fossem apenas repetidos os "sketches", mas a seleção revelasse de fato curiosidade cômica, poderia justificar-se a segunda ou terceira dose para a platéia carioca. Ainda mais que os assuntos talvez sejam novos em Portugal... Mas, inexplicavelmente, pouco mérito tem o texto de Luiz Iglesias, J. Maia e Max Nunes. Alusões pesadas, grossas, e, com graça, embora muito carregadas, só o "double sens" de "O candidato", monólogo defendido por José Vasconcelos, "Lição errada", no atual desempenho (Bado no lugar de Spina) entre outras substituições, não conseguem manter-se de pé.

O elenco reúne uma porção de coadjuvantes de valor. Falta, porém, uma figura de maior personalidade, que o encabece. José Vasconcelos, além de imitar Walter de Avila, não dispõe ainda da desenvoltura dos nossos maiores comediógrafos. Nem muito valor. Jane Grey estacionou. Solange França poderia ser melhor aproveitada. Salomé fez um interessante dueto com Carlos Galhardo. Bilinha, também, não revela progressos como dançarina, mas se esforça sobretudo nos números típicos brasileiros. Há uma atração muito curiosa: "Violão que fala", Ari Moreno imitando, ao violão, vozes e ruídos. Bado é melhor contando anedotas do que violão. O Trio de Elvane canta com graça e Maria Dantas é quase a vedeta do programa, pela quantidade de números musicais que lhe estão confiados, e de que ela se sai a contento. Quanto ao corpo de coristas, poderia ser melhor selecionado.

A Companhia Ferreira da Silva, com louvável modestia, não se intitula representante, segundo afirmou Paulo de Magalhães na apresentação do programa, mas, em qualquer caso, pretende mostrar o que de melhor se faz aqui. Seria conveniente, entretanto, enviar a Portugal outra mostra das nossas revistas...

"Rapsódia Negra", Hoje e Amanhã, no Recreio

A "Troupe Abdias Nascimento" oferecerá hoje e amanhã, às 16, 20 e 22 horas, no Recreio, "Rapsódia Negra", programa inspirado em motivos populares e folclóricos. Coralina, Tília, Mil-Garcia e outros elementos de valor compõem o elenco.

O DIA ASTROLÓGICO

HOJE, 23 — Pode fazer mudanças, iniciar viagem e encetar negócios.

ACONTECERÁ HOJE

Seguem-se as horas felizes ou não de hoje, com horas e minutos promissoras, para os leitores nascidos em qualquer dia, mês e ano nos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS:

ENTRE 22 DE DEZEMBRO

Dia dividido para encetar viagens e para iniciar negócios ativos. 15, 17 e 19: 33, 55 e 37. (horas e minutos).

ENTRE 21 DE JANEIRO E

Oposição e obstáculos de importância para mudança se para encetar negócios. 14, 18 e 20: 41, 54 e 63. (horas e minutos).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO

Dia de bons aspectos. Resoluções favoráveis, negócios bem encaminhados, satisfação e lucros. 10, 12, 15, 20 e 21. (horas e minutos).

ENTRE 21 DE MARÇO E

Ruínas domésticas, saúde abalada e pequenos prejuízos. 13, 14 e 15: 31, 41 e 51. (horas e minutos).

ENTRE 21 DE ABRIL E

Possibilidades nos empreendimentos sociais. 8, 10 e 20: 36, 37 e 47. (horas e minutos).

ENTRE 21 DE MAIO E

Dia de mais pressões; aborrecimentos com parentes ou amigos. 7, 8 e 10: 24, 44 e 46. (horas e minutos).

ENTRE 22 DE JUNHO E

Dificuldades, embaraços, nervos abalados e complicações sentimentais. 6, 21 e 23: 33, 39 e 49. (horas e minutos).

ENTRE 23 DE JULHO E

Idéias originais pela manhã; à tarde e à noite serão de inquietação e ansiedade. 5, 9 e 11: 41, 45 e 56. (horas e minutos).

ENTRE 24 DE AGOSTO E

Probabilidades de êxito social, proteção de amigos e lucros inesperados. 3 e 23: 11, 12 e 14. (horas e minutos).

ENTRE 24 DE SETEMBRO E

Exílio em todas as empresas. 1, 14 e 24: 10, 41 e 42. (horas e minutos).

ENTRE 23 DE OUTUBRO E

Contradições, mal-estar e acontecimentos violentos pela manhã. 16, 18 e 20: 61, 81 e 83. (horas e minutos).

ENTRE 23 DE NOVEMBRO E

Presenças de pessoas amigas e alegrias, com o outro sexo. 15, 17 e 19: 33, 34 e 35. (horas e minutos).

MIRAKOFF.

"OS IDEALISTAS"

"Sei dias sem Pecar", o novo original de Gerardo Campos que "Os Idealistas" estão preparando para comemorar o 1.º aniversário será apresentado no dia 26 de agosto, às 18,30 horas, para os funcionários do Ministério da Fazenda e do dia 27, às 21 horas, para a crítica e convidados especiais.

"Sei dias sem Pecar" terá a direção cênica de Daniel Rocho e cenários de Ademir Alvim e figurinos do autor executados pela sra. Maria Regina Guimarães.

Os principais intérpretes serão Eunice Fernandes, Azeiteiro e Ester Hagk, nova atriz que o grupo lançou.

Os interessados podem pedir ingressos-convidados à direção do Teatro Duse, escrevendo para a rua Hermenegildo de Barros, 161.

HOMENAGEM A BENEMÉRITO

A Administração do Educandário Gonçalves de Araújo, da Irmandade do Santíssimo Sacramento da Candelária, realizará, amanhã, uma solenidade festiva em homenagem ao seu benemerito fundador Antônio Gonçalves de Araújo.

Do programa consta missa cantada, às 9,45 horas, na capela do Departamento Feminino do Colégio e Sessão magna às 15 horas, no salão nobre.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

Na semana passada escrevemos uma crônica sobre Bibi Miranda, o veterano músico brasileiro que, recentemente, abandonou a carreira para dedicar-se a uma propriedade que comprou em Jacarepaguá.

EM UM "COCK-TAIL" EM SÃO PAULO



Num "cocktail" realizado na capital paulista, vemos na foto o sr. e sra. Luigi di Broi, a sra. Daisy Rodrigues de Oliveira e a sra. Denny Araújo. (Foto da revista SOMBRA)

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:

SENHORES:

Ministro José Pereira Leite, do

Tribunal de Contas; general Tri-

stão de Alencar Araripe; dr. An-

tonio Carlos Gonçalves de Melo;

Nelson Rodrigues; Wilson de Freitas;

Luiz Camara Portocarrero;

Alípio Resende; José Malcher; Jac-

cinto Coelho; professor Luiz Ca-

prigliani; Miguel Pernambuco de

Campos; Odilon Bueno Caldas; La-

ura Gomes; Machado Florence; An-

tonio Rodrigues Tavares; Armando

Gonçalves de Oliveira; professor

Luiz Dodsworth Martins; dr. Vi-

dal Dias; Nelson Pereira da Sil-

va; dr. Lauro Barros Stuart; Ge-

raldo Mendes Barros; Orlando Te-

ralda Luiz Santos Guimarães.

SENHORINHAS:

Nadir Serodio Cook; dra. Ludna

Frota; Neomy Torres Pereira; Lu-

lia Santos e Silva Barcellos Li-

nhães.

Neomy Torres Pereira, esposa do

sr. Lauro Barros Stuart, nosso

colaborador da imprensa.

SENHORINHAS:

Conceição Maria Varello Laza-

ra; Ledina Santos da Macedo; Ma-

riolina Melo de Azevedo; Celia

Galvão da Silva e Lindinalva So-

ares da Silva.

Jaime Cesar, filho do casal Afonso

Moraes Kemp-Rita de Cassia

Oliveira Kemp; João Romulo, filho

do sr. Lauro Barros Stuart e

sra. Madalena da Pena; Marcos

Fernando, filho do casal Jorge

Calmon de Oliveira-Terça dos

Santos Oliveira; Hugo filho do ca-

sal Carlos Batista de Oliveira;

Eurídice Borges de Oliveira; Pau-

lo Roberto, filho do sr. Plínio de

Almeida Leite e sra. Maria Celeste

de Almeida.

CONCELEBRAM

Contrataram casamento a senho-

rinha Maria Regina Sales, filha

do sr. Raimundo Sales e sra. Maria

Terça Batista Sales e o sr. Os-

car Mendes de Oliveira.

NOIVADOS

Contrataram casamento a senho-

rinha Maria Regina Sales, filha

Ali Khan Partiu Muito Orgulhoso e Satisfeito; Deixou o Mistério

CINEMA ★ Decio Vieira Ottoni

"Rebento Selvagem"

LE GARCON SAUVAGE (Les Films Gibé, França-Filmes), lançado esta semana na linha Império-Azule (que não é o circuito habitualmente frequentado pelos espectadores dos filmes de boa categoria) surge como um liséus francês que vem sendo exibido ultimamente no Brasil.

Sob o ambiente opressivo e perpassado de pessimismo, narra esta fita sombria uma história cheia de desespero: a de um menino de oito anos que vem do campo para a companhia de sua mãe — uma prostituta que vive na zona portuária de Marselha.

O conflito que se delincha às primeiras imagens, e que ocupa todo o desenvolvimento da trama, reside na tentativa inútil esboçada por estas duas personagens que procuram obstinadamente uma adaptação mútua mas que não logram atingi-la devido a interferência brutal de um dos amantes da moça nas relações entre os dois. Apenas um desses dramas tomados ao cotidiano e um problema que, não obstante sua complexidade psicológica, não apresenta qualquer singularidade. Contada com simplicidade, é a história não menos simples de uma mulher solitária que a certa altura de sua vida intenta reagir contra a solidão e luta obstinadamente para manter junto de si o filho — o único ser que a ama com desprendimento — e que termina por perdê-lo.

O filme foi adaptado de "Le Garçon Sauvage", o romance de Edmond Pelisson. Retrata seu enredo com aguda sobriedade, o ambiente apático do famoso porto mediterrâneo onde vivem os improdutivos, os cafetins, os falsários, onde se engendram sordidas maquinções e onde algumas figuras pateticamente

ricas de interesse humano procuram extrair da vida, a qualquer preço, o pouco que ela ainda lhes poderá proporcionar. O desamparo de Marie (Madeleine Robinson), a prostituta que pesa todas as desvantagens de sua vida em comum com o filho humilhado e que termina por libertá-lo; as razões irrefutavelmente precisas do menino atribuído pela natureza a quem esta grande e seleta intuição já fornece elementos para a conduta; os passos sem destino, a ambientação impossível — tudo está disposto numa admirável progressão em "Rebento Selvagem" — tudo extremamente ligado a uma espécie de constante que é a melancolia impossível de proporcionar ao filho uma felicidade que ela própria não destrua.

A realização de "Le Garçon Sauvage" vem filmar e consolidar a situação de Jean Dellano — que também dirigiu "Sinfonia Pastoral", da novela de André Gide, e "Deus Necessita dos Homens", de um "script" extraído de novela pouco conhecida por Jean Aurencie e Pierre Bost — entre os maiores diretores cinematográficos do momento. Ele é aqui, novamente, o pintor sensível do ambiente, o "met-en-scène" que não descarta os pequenos detalhes com que se cria o caráter das personagens. Particularmente por haver escrito o "cenário" da fita, ao lado deste grande dialogista do cinema francês que é Henri Jeanson, o talento amadurecido de Dellano se comprova. É uma história banal, essa, e como já acentuamos, desprovida de situações que fascinam o espectador pela originalidade. Mas é tão verdadeira quanto o próprio "lugar-comum". E esplendidamente comunicada pelas "performances" sofridas de Madeleine Robinson e do menino Pierre Michel Beck.

Próximos Lançamentos

CLARK GABLE e AVA GARDNER, APAIXONADAMENTE EM "ESTRELA DO DESTINO"

"Estrela do Destino" (Lond Star), lançado? É o mais vibrante da história americana e flamejante romance de amor é o que os 3 filmes Metro anunciam como próximo lançamento. Clark Gable, em mais outro papel feito sob medida, aparece ao lado da estonteante Ava Gardner, do correto Broderick Crawford, vivendo a figura audaciosa de Dev Burke — aventureiro de fibra que o amor de uma bela mulher conduziu ao mais extremo pessimismo.

"Estrela do Destino" conta ainda com a participação em seu elenco de Lionel Barrymore, Beulah Bondi, Ed Begley e outros. Direção de Vincent Sherman.

"ALADIM E A PRINCESA DE BAGDÁ"

Quem não conhece a história de Aladim e da lampada maravilhosa, que fazia tudo o que o seu dono queria? É o filme de aventura, o camelo que falava, o gigante da caverna encantada? É a linda princesa por quem Aladim se apaixonou? Pois tudo isso vem, em magico tecelagem, nesse sobrado "Aladim e a Princesa de Bagdá". A Columbia apresentará, a partir de segunda-feira, nos cinemas Pathé Rivoli, São José — Santa Alícia — Paraisópolis — Mauá — Nacional — Fluminense — Leme e Baronesa, simultaneamente.

E que notável elenco! Cornel Wilde é Aladim, Adele Jergens a princesa, Evelyn Keyes o gênio da lampada, Dusty Anderson a escrava Nour, Dennis Hoey o sultão Phil Silver, Rex Ingram, Pat Parrish, Carole Mathews, Shelley Winters e muitos outros, inclusive centenas de figurantes.

"Aladim e a Princesa de Bagdá" foi magistralmente dirigido por Alfred E. Green.

CUIDADO COM SUA MULHER

Clara Calamai, aquela artista tão bela e de tão profunda sensibilidade, a Bete Davis do cinema italiano, que conhecemos e aplaudimos em um sem fim de bons filmes, volta agora, ao lado do maior diretor de cinema moderno e mais ator mais fascinantes, Vittorio de Sica, numa comédia que é um rosário de grandes emoções, pelo tema muito humano que entra e se trata de mestre que lhe deu o diretor C. L. Bragaglia: "Cuidado com sua Mulher", produzido por Cadet, nos cinemas, para dentro de poucos dias nos principais cinemas da Empresa Luiz Severiano Ribeiro. Do elenco: a encantadora comédia fazem parte vários outros atores.

TEATRO POPULAR

O Serviço Nacional de Teatro dirigido a Solano Trindade, poeta, folclorista e diretor do Teatro Popular Brasileiro, em Copacabana, para que apresente um programa de motivos populares e folclóricos, como o frevo, o samba, o maracatu, o candomblé, e outros números.

LA RONDE ★ Potin & Cie.

O Hotel Comodoro, em São Paulo, vai hospedar os golfistas que tomarão parte no grande torneio a se realizar naquela capital. Já seguiram os senhores Mariano Marcondes, os irmãos Marwin e dezenas de outros auses desse nobre esporte. O barman Pereira vai ter muito que fazer.

Ontem, em grandes conversas e drinques no bar da piscina: sr. e sra. Crisótoles, sra. Clotilde Follati, sr. e sra. Ministro Mauro de Freitas e o sr. Chama. Assunto: São Paulo e sua gente. Tempo — 400 anos. Artes e artistas.

No Michel, uma conhecida senhora recentemente chegada de Paris, falando um inglês puríssimo respondia a todos que lhe falavam ao ouvido: "Everything is fine".

O sr. Claudio Martins encontrara-se no Rio. Ao que se sabe ele veio com um "impulso", verdadeiramente atômico.

No La Conga, recentemente inaugurado, a figura simpática de Carlitos está se impondo entre os melhores animadores da nossa vida noturna.

É voz corrente: "Vários teofilanos, estudantes-autores da Universidade de Paris especializados em representar o teatro medieval, têm sido vistos em ampla (amplíssima) confraternização com as artistas negras do Teatro Popular Brasileiro de Solano Trindade. Isso não estava previsto na programação religiosa a ser cumprida no Brasil... A raça vai melhorar".

O crítico Agnelo Macedo (Journal do Comércio) andar descontente com o P. Carlos Magno. Na verdade, Agnelo anda "furo" por não ter recebido convite para a estréia de "Jodo Sem Terra" no Teatro Duse.

No Maxim's falavam de Silvio Gomes de Mattos. — "O rapaz está em Paris fazendo coisas que, em vida, nunca pensou fazer".

Gino Balmain estava com a atriz Ivone Nelson. Sempre juntos. Bem juntinhos.

Disse Aos Jornalistas: "É Questão Pessoal"

Notícia do Festival de Veneza

HOLLYWOOD, 22, (INS) — Ali Khan, muito orgulhoso e satisfeito, partiu de avião de Hollywood com destino ao leste dos Estados Unidos deixando os jornalistas apenas fazendo conjecturas sobre se a sua visita de reconciliação de uma semana a Rita Hayworth terá ou não resultado.

CASO PESSOAL

O princípio com um termo bastante conservador, embarcou num "Constellation" da Transworld Airways com destino a Chicago e evadiu, antes de embarcar uma cortina de fogo de perguntas dos jornalistas sobre a reconciliação, mostrando um sorriso divertido e dizendo que "isto é pessoal".

Salientou que ontem à noite veio com a artista em Beverly Hills e sua filha Yasmine mas quando se insistiu em lhe perguntar o que ocorreria durante o encontro final, Ali apenas riu e disse "não acredito que vocês divulguem o que discutiram ou falaram quando estiveram com vocês espíritos ou com vossas noivas".

Disse que pretendia embarcar de avião para a França segunda-feira e que esperava que Rita lhe fizesse uma visita à Europa dentro de pouco tempo. Explicou que Rita não foi ao aeroporto dizendo "tem estado trabalhando muito e se encontra cansada".

Entre famosos, inclusive o divertido Campanini.

"Fúria de Paixões"

Estavam só na imensidão do mar: os elementos enfurecidos ameaçavam quebrar a frágil embarcação e a nova versão do filme, linha um pensamento diferente.

O pai parecia temer mais pela vida de seus filhos do que pela de seu próprio filho.

"Fúria de Paixões" é uma apaixonante história cheia de emoções, que tem por fundo o pitoresco porto de São Francisco.

Magistralmente interpretada por Shelley Winters e Richard Conte com Stephen McNally, Charles Bickford e Alex Nicol, este filme da Universal International será exibido a partir de segunda-feira nos cinemas: Vitor, Bolafogo — Leblon — America — Madureira e Braz de Pina.

"REGATE SUBLIME"

O amor é uma loteria na qual sempre se perde e apesar disso, o homem joga de toda a forma. "Regate Sublime" é uma divertida comédia da Universal International, que lhe fará rir com as desventuras de uma professora que persegue um rapaz, jogou na roleta e perdeu 7.600 dólares em sete semanas de férias.

Não deixe de rir-se com as delicadas e vivas aventuras de quem consegue triunfar no amor à base de muita pedagogia.

"Regate Sublime" será exibido a partir de segunda-feira nos cinemas: Palácio — Rian — Maracanã — Vaz Lobo — Mem de Sá e Icarai (Niterói).

Protagonizada por Linda Darnell, Stephen McNally e a estrela infantil de nove anos Gigi Perreau.

"QUINTA-FEIRA"

AVISO AO PÚBLICO:

Devido a uma série de contratempos, todos os jornais orlados exclusivamente de desamarelo de nossas casas tipográficas, acostumadas a um sistema de trabalho arcaico e sem interesse para uma revista de moldes modernos, "QUINTA-FEIRA", que teve e vem tendo uma tão franca acolhida do público, não tem podido aparecer pontualmente nas bancas de jornais. No entanto, esses contratempos momentâneos não significam um recuo em nosso plano de publicação, mas apenas uma circunstância provisória que será sanada assim que possamos oficinas próprias, empreendimento este que estamos em vias de transformar em realidade. Até lá, estamos sujeitos aos mil pequenos caprichos das oficinas que nos imprimem, e daí a série de contratempos que vimos sofrendo. Com esta explicação queremos ao mesmo tempo apresentar nossos agradecimentos pelo interesse demonstrado por todo esse público a seguir e a renovar a nossa intenção de NÃO DESISTIR, enquanto for humanamente possível vencer os obstáculos que involuntária e voluntariamente têm sido colocados em nosso caminho.

"QUINTA-FEIRA", prejudicada ou não, continuará nas bancas de todo o território nacional. E, muito mais cedo do que esperávamos, em nossas oficinas próprias.

FLAVIO MARANHÃO

METRO CINEMA **METRO CINEMA** **METRO CINEMA**

WALTER PIDGEON

LONDRES A MEIA-NOITE

LEIGHTON BEATTY

NOITE DO CINEMA BRASILEIRO

Hoje, às 22 horas, o "Jornal do Cinema" (órgão oficial da Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos), fará realizar nos salões da Associação Atlética Grajaú, à rua Prof. Valadarez, 262, um grandioso festival que será, por assim dizer, "A Noite do Cinema Brasileiro", ao qual estarão presentes todos os artistas do cinema nacional.

Essa festa será irradiada por Adolfo Cruz, em "Cine-Reportagens A-3", do Rádio Clube do Brasil, e por Manoel Jorge, da Emissora Continental. Várias companhias de cinema e fotografias filmarão esse festival.

Além dessas festas que o "Jornal do Cinema" vem apresentando, regularmente, em vários bairros da cidade, todas as quintas-feiras oferece, também, uma entrevista com artistas de cinema brasileiro, em "Cine-Reportagens A-3", de Adolfo Cruz, através do Rádio Clube do Brasil.

TEATROS E BOITES

Poltronas Carlos Gomes

Gr\$ 15,00

BIBI num dos grandes sucessos do teatro brasileiro

só 8 dias "SENHORA" em cartaz

com **DELORGES** e **IRACEMA DE ALENCAR**

De 3.ª a 6.ª, às 11 hs. Sáb. e Dom. às 20 e 22. Vesp. 8as. Sáb. e Dom. às 16 hs.

A SEGUIR: BELIA-ME E VERAS

Copacabana Tel. 27-0020 Ramal Teatro

AV. N. S. COPACABANA, 291

HOJE, às 21 HORAS

Os "Artistas Unidos" APRESENTAM em seu 4.º mês de êxito

"JEZABEL"

de Anouilh — Trad. de Maria Jacintho MORINHAU — Jardi Filho e seu grande elenco — LEBELSON MODAS veste Laura Suarez e Sônia Olívia

DIARIAMENTE, ÀS 21 HORAS

Vespertais: Quintas, Sábados e Domingos, às 16 horas

Rival TEL. 22-2721 Ar refrigerado

ALDA GARRIDO na sua maior criação

"MADAME SANS GENE"

De terça a sexta, às 21 horas. Sábados e Domingos, às 16, às 20 e 22 horas

6.º E ÚLTIMO MES

O MAIOR ÊXITO DO ANO!

De 2 a 7 de Setembro:

"MAMAE DORMIU NA RUA"

Serrador TEL. 42-6442

EVA e seus artistas em

"O FREGUÊS DA MADRUGADA"

5 quadros de Ladislav Todor, trad. de Igelias. Uma aventura em Paris em 1900. Cenários e figurinos do Prof. Eduardo Loeffler. Mise-en-scène de WILLY KELLER, Palco Giratório. EVA, encantadora no papel de Gisá, a chapeleirinha do Café "Chat Noir". Nesta peça vigorará o horário de inverno — Primeira sessão, 20,15 horas — Segunda sessão, às 22 horas

As quintas, sábados e domingos, Vespertal às 16 horas

MONT CARLO

a única "boite" que apresenta realmente, todas as noites,

2 "SHOWS"

TELS.: 47-0644 e 27-5863

HOTEL IMPERADOR

ESTÁ PERTO DE TUDO...
TODOS OS APARTAMENTOS DE FRENTE
(RECEM-INAUGURADOS)

Preferido Por Proporcionar o Máximo Conforto em Suas Instalações Ultra-Modernas, Resolve o Problema da Distância. Realiza o Milagre de Estar Perto de Tudo. QUANDO FOR AO RIO, hospede-se no HOTEL IMPERADOR — Nunca Mais se Hospedará em Outro

Diária a partir de Cr\$ 80,00

Rua Imperatriz Leopoldina, 8
(Esq. da Praça da Independência, antiga Tiradentes)

Cortaz ★ Espetáculos de Hoje ★ Teatros ★ Cinemas ★ Cortaz ★ Espetáculos de Hoje ★ Teatros ★ Cinemas

TEATROS

RIVAL — "Madame Sans Gêne", peça de Sardou e Moreau. Direção de Esther Leão. Cenários de Valentim e Gilberto. ELIENCO: Alda Garrido, Ribeiro Fortes, Wanda Kosmos e outros. — A's 16, 20 e 22 horas.

COPACABANA — "Jezabel", peça de Jean Anouilh. Elenco de "Os Artistas Unidos", com Morineau, Beatriz de Toledo, Sônia Olívia, Laura Suarez, Jardi Filho. — A's 16 e 21,30 horas.

SERRADOR — "O freguês da madrugada", comédia de Ladislav Fodor. Elenco de Eva e seus artistas. — A's 16, 20,15 e 22 horas.

GLORIA — "Domínio", peça de Castilho Barreto. Elenco: Companhia Jaime Costa. — A's 16, 20 e 22 horas.

REGINA — "A tunica de Venus", comédia musicada de Luiz Picon, texto e música de E. E. E. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Caldeira e outros. — A's 16, 20 e 22 horas.

MADUREIRA — "Val levando", comédia de Alfredo Bredas. Elenco: Zaqueia Jorge, João Martins, Adyr e outros. — A's 16, 20 e 22 horas.

JARDEL — "Val levando", revista com Euzébio Marçal, Joana d'Arc e outros. — A's 20 e 22 horas.

JOAO CAETANO — "Canta, Brasil", revista de Luis Telles, J. Maia e Max Nunes. Elenco: Carlos Galhardo, Jane Grey, José Vasconcelos e outros. — A's 16, 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Senhora", adaptação do romance de José de Alencar. Elenco: Bibi Ferreira, Delorgues, Iracema de Alencar e outros. A's 16, 20 e 22 horas.

CIRCO GARCIA — "Avenida Presidente Vargas, junto à Central — A's 11,20, 17 e 21 horas.

CIRCO SHANGRI-LÁ — Praça Onze: — A's 14,30, 17 e 21 horas.

PAVILHÃO DO GELO — Na Ponta do Calabouço. — "Valsa do Imperador", com um espetáculo de patinação. — A's 15 e 21 horas.

CINEMAS

Os Lançamentos

LONDRES A MEIA-NOITE — "Calling Bullied Drummond" — M. G. M. — Produção americana. Um repórter em luta contra o vilão da embargante. Direção: Gordon Douglas. Elenco: James Cagney, Phyllis Taylor, Raymond Massey, Gail Young, James Gleason. Em exibição: no S. LUIZ, ODEON, LEBLON, CARIOCA, ODEON (Niterói). Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. (No Metro Passeio, a partir do meio-dia). (Improprio até 18 anos).

DEGRADAÇÃO HUMANA — "Come Fill the Cup" — Warner Bros. — Produção americana. Melodrama, um repórter em luta contra o vilão da embargante. Direção: Gordon Douglas. Elenco: James Cagney, Phyllis Taylor, Raymond Massey, Gail Young, James Gleason. Em exibição: no S. LUIZ, ODEON, LEBLON, CARIOCA, ODEON (Niterói). Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. (Improprio até 14 anos).

ENTREGUE-ME A VOCE — (Galeto George) — Produção inglesa. Musical. História de um descobridor de estrelas, que renova a "revista" britânica, em fins do século passado. Direção: George King. Elenco: Richard Greene, Ann Todd, Peter Graves, Ursula Jeans. Em exibição no PALACIO, IPANEMA. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

REBENTO SELVAGEM — "Le Garçon Sauvage" — Art. — Produção francesa. Melodrama: reações de um menino criado no campo e trazido para a cidade, onde viverá em companhia de

maio, uma decada. Direção: Jean Dellano. Elenco: Jean Dellano, Beulah Bondi, Ed Begley e outros. Nos cinemas REX, TIJUCA, ALFA, MIRAMAR e IMPERIAL. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

Os Filmes em Segunda Semana

ALMA DA SOL EM MINHA VIDA — "The Blue Veil" — RKO Radio. Produção americana. História de uma mulher que se envolve com um criminoso. Direção: Curtis Bernhardt. Elenco: Jane Wyman, Charles Laughton, Richard Carlson, Joan Blondell, Agnes Moorhead, Audrey Totter. Em exibição no IDEAL MEM DE SA, VAZ-LOBO (Nova Iguaçu), e ROSARIO. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

LYDIA BAILEY, A FELITEIRA DO HAITI — (Fox) — "Um colorido Melodrama. Produção americana. História de uma mulher que se envolve com um criminoso. Direção: Curtis Bernhardt. Elenco: Jane Wyman, Charles Laughton, Richard Carlson, Joan Blondell, Agnes Moorhead, Audrey Totter. Em exibição no IDEAL MEM DE SA, VAZ-LOBO (Nova Iguaçu), e ROSARIO. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

OUTROS PROGRAMAS

Capitolio — 22-6788 — Sessões passatempo. **CENTENARIO** — 43-8843 — "Idolo do Caldo". **CINEAC TRIANON** — 42-8024 — Sessões passatempo. **FLORIANO** — 43-9074 — "E o mundo se diverte". **COLONIAL** — 42-8512 — "Sanha selvagem". **GUARANI** — 32-5651. **IDEAL** — 42-1218 — "Lydia Bailey, a feticheira do Haiti". **IMPERIAL** — 22-9348 — "Rebento selvagem". **IRIS** — 2-0763 — "As mulheres sabem demais" e "A marca do satanaz". **LAPA** — 32-2543.

MARROCOS — 22-7979 — "No mar sem cachorro" e "Destino". **MEM DE SA** — 42-2222 — "Lydia Bailey, a feticheira do Haiti". **BALONETAS CALADAS**. **METRO-PASSEIO** — 22-6141 — "Londres a meia-noite". **ODEON** — 22-1508 — "Degradação humana". **PALACIO** — 22-0838 — "Entregue-me a voce". **PARISIENSE** — 22-0123 — "Alma da sol em minha vida". **PATHE** — 22-8795 — "Flágelo de Deus". **PLAZA** — 22-1097 — "Sanha selvagem". **PRESIDENTE** — 42-7128 — "Flágelo de Deus". **PRINOR** — 43-6881 — "Sanha selvagem". **REX** — 22-6327 — "Ultimato". **RIO BRANCO** — 43-1639. **S. LUIZ** — 42-9525 — "Espada e sangue". **S. JOSE** — 42-0692 — "Tico-Tico no Tubá". **VITORIA** — 42-9020 — "E o mundo se diverte".

Zona Sul

ALVORADA — 27-2938 — "Carimelo". **ART-PALACIO** — 37-8443 — "Flágelo de Deus". **ASTORIA** — 47-0468 — "Sanha selvagem". **BOFATO** — 26-2250 — "E o mundo se diverte". **FLORÉSTA** — 26-6257 — "Bruxaria". **GUANABARA** — 26-9339 — "Era uma vez um vagabundo". **IPANEMA** — 47-3806 — "Entregue-me a voce". **LEME** — 37-6412 — "O general morreu ao amanhecer". **LEBLON** — 27-7805 — "Degradação humana". **METRO COPACABANA** — 27-9797 — "Londres a meia-noite". **MIRAMAR** — "Ultimato". **NACIONAL** — 26-5672 — "Guerrilheiros das Filipinas".

PIRAJA — 47-2668 — "Talhado em granito" e "A vida começa depois do casamento". **POLITEAMA** — 25-1143 — "Sinfonia de Paris". **RIAN** — 47-1144 — "Rebento selvagem". **RITZ** — 37-7224 — "Sanha selvagem". **ROYAL** — 27-8248 — "E o mundo se diverte". **ROYAL** — Sessões passatempo. **S. LUIZ** — 25-7679 — "Degradação humana".

Zona Norte

AMERICA — 48-4519 — "E o mundo se diverte". **AVENIDA** — 48-1667 — "Rebento selvagem". **BADEIRA** — 28-7575 — "Era uma vez um vagabundo". **CARIOCA** — 48-5178 — "Degradação humana". **ESTACIO DE SA** — 32-2923 — "Rio Sangrento" e "Sua última aventura". **FLUMINENSE** — 28-1404 — "O canto da saudade". **GRAJAÚ** — 33-1111 — "Uma estranha mulher". **HADDOCK-LOBO** — 48-9810 — "Sanha selvagem". **MARACANA** — 48-1910 — "E o mundo se diverte". **MIRAMAR** — 48-1680 — "Londres a meia-noite". **OLINDA** — 48-1032 — "Sanha selvagem". **S. CRISTOVÃO** — 28-4925 — "O canto da saudade". **TIJUCA** — 48-4518 — "Ultimato". **VELO** — 48-1381 — "Rica, moça e bonita". **VILA-ISABEL** — 38-1310 — "Sinfonia de Paris".

Subúrbios da Central

ALFA — 29-8215 — "Ultimato". **BOFATO** — "Milagre do amor". **BARONESA** — "Flágelo de Deus".

Subúrbios da Leopoldina

BRAZ DE PINA — "Caçula do barulho". **MAUA** — "Flágelo de Deus". **ORIENTE** — 33-1313. **PARAISO** — 30-1066. **PENHA** — 30-1121. **RAMOS** — 30-1094. **ROSARIO** — 30-1889 — "Lydia Bailey, a feticheira do Haiti". **SANTA GELIA** — 30-1823. **SANTA HELENA** — 30-2666. **S. PEDRO** — 30-5005 — "E o mundo se diverte".

Ilha do Governador

JARDIM — "Modelo 19".

Coxias

BRASIL — "Duvida que tortura" e "O caminho da montanha".

Niterói

CASSINO-ICARAI — "Flágelo de Deus". **ICARAI** — "Terra dos deuses". **IMPERIAL** — "Ultimato". **ODEON** — "Degradação humana". **PALACE** — "Montanhas ardentes". **PARAISO** — "Flágelo de Deus". **S. JOSE** — "Tico-Tico no tubá". **VITORIA** — "Ultimato".

Petrópolis

CAPITOLIO — "Meu querido maluco". **D. PEDRO** — "O corcunda de Notre Dame". **SANTA GELIA** — "O genio e os fugitivos".

Vila Meriti

GLORIA — "Aventuras da capitã Blood" e "Reis de um mundo selvagem".

Os Embaixadores do "Socer" Brasileiro

Domingos e Feitico, os Maiores Nomes — A Excentricidade de Jaguaré e Ieso — Patesko, Petronilho, Ministrinho e um Campeão do Mundo — Outros Exponentes

De MARIANO JÚNIOR

Conta a história do futebol brasileiro, que o primeiro jogador patricio a alcançar fama em terras estrangeiras, foi Araken Patruska atacante do Santos, o que na Europa, atuando num



Domingos pontificou em dois países

clube da Suíça, se tornou campeão... Longe estava então de se prever, o desenvolvimento que o futebol brasileiro, alcançaria no futuro. Veio porém, 1933 que marcou uma nova era — a do profissionalismo. Marchando a passos firmes e velozes para uma fase de autonomia econômica, dentro em pouco o aperfeiçoamento se tornou realidade, e com ele como era natural nasceu a cobiça dos mercados exteriores sobre os nossos "cracks", que já nesta altura pontificavam...

Feitico, o Maior...
Dentre todos os nomes que nos ocorre, Feitico talvez tenha sido, sem exagero, um dos nomes de maior sucesso no exte-



Ieso já trocou de camisa lá fora

rior. Observando-se os dados relativos a passagem do grande atacante brasileiro, pelo Uruguai, há uma clara conclusão, do que afirmamos. O sucesso de Feitico foi tamanho em defesa das cores do Penarol, que seu nome foi incluído numa seleção oriental. Foi campeão pelo Penarol, e se isso não bastasse, foi também o goleador do conjunto auri-negro.

Um Campeão do Mundo

Outro nome não menos famoso, é o de Filó. Aliás, o único brasileiro a alcançar o título de campeão do mundo. A história pode parecer paradoxal. A verdade porém é que Filó integrou a seleção da Itália, na Copa do Mundo de 1934. Amém em que o Brasil se fez representar com Pedrosa, Silvio e Luiz Luz; Tinoco, Martin e Canali; Luizinho, W. Britto, Armandinho,



Heleno já teve a sua época. Leonidas e Patesko. Em primeiro plano, Filó, que atuava na ponta direita do Laxio de Roma, era o titular da seleção italiana. Passando depois para a reserva.

Jaguaré, o Excentrico

sem dúvida, devemos distinguir nesta reportagem, a figura de Jaguaré. O "Babilônia", como era conhecido o excentrico goleiro, surgiu no futebol carioca em 1928, foi outro grande "embaixador" do Brasil em gramados estrangeiros. Um dia, Jaguaré resolveu fazer escola na França, e atingiu o seu objetivo, no Olimpíco de Marselha. Consolidou os seus grandes recursos, evidenciados em memoráveis jogos em nossa terra. Ainda hoje, repercute na Fran-

ça, o nome do saudoso jogador patricio, Campeão pelo Olimpíco, que, Jaguaré, possuidor de um chute potentíssimo, era o cobrador de tais penalidades no gremio francês.

Ministrinho
O veterano jogador paulista, que aliás, ainda nos dias atuais joga suas "peladas", se tornou famoso em 1931, defendendo a representação italiana, do Juventus de Turim. Desligando-se do Palestra, Ministrinho, foi outro grande "embaixador" do futebol brasileiro na Europa. Tornou-se através das suas extraordinárias qualidades técnicas, um ídolo do futebol italiano.

Domingos, Uruguai e Argentina

Por certo, que ao citarmos o nome de Domingos, no início desta reportagem, fizemo-lo sobre a invocação de Domingos. Sim, porque, o Da Guia, foi um nome tão famoso como o do atacante brasileiro, alem-fronteiras. A figura de Domingos está ligada ao futebol uruguaio e argentino dentro de um mesmo plano. Palpitantes e espetaculares



Leonidas brilha no exterior

atuações marcaram a passagem do maior zagueiro patricio de todos os tempos, por canchais platinos e orientais. Campeão pelo Nacional, mais tarde, Domingos da Guia, fez escola na Argentina, ao se tornar em 1935, campeão pelo Boca Juniors.

Patesko e Petronilho

Não devem ser esquecidos também, os nomes de Petronilho e Patesko. Ambos brilharam em gramados da América do Sul. Dotado de extraordinários recursos, o irmão de Waldemar de Brito, alcançou renome no futebol argentino integrando a equipe do San Lorenzo de Almagro, por onde se sagrou campeão, em 1933. Na mesma época Patesko se projetava no Nacional de Montevideo, como um dos maiores extremos esquerdos do mundo. Em verdade, depois, Patesko retornou ao Brasil, sendo incluído como titular na seleção do Brasil que disputou a Copa do Mundo de 1934. O notável atacante boia-



Valdemar de Brito também brilhou

fogueira, participou do certame mundial de 1938.

Ieso, o Último

O mais recente caso relativo ao sucesso de brasileiros no futebol estrangeiro é Ieso. Semelhante a Jaguaré em excentricidade, o jogador paulista, certo dia resolveu tentar fama em campos europeus. Sempre brilhando, Ieso acabou campeão pelo Olimpique de Marselha, e, por coincidência, o mesmo clube que idolatrava o "Babilônia" (Jaguaré).

Outros "Embaixadores"

Sem dúvida, para que ficasse completo o objetivo dessa reportagem, não poderíamos deixar de mencionar outros nomes que tão bem souberam elevar o nome do futebol brasileiro no exterior. Nessas circunstâncias estão: a saga de Bili e Moisés, que se sagrou campeão pelo Boca Juniors, da Argentina; Barradas e Bahia, que em outras épocas se tornaram campeões pelo Penarol do Uruguai. Acrescentando-se que Barradas foi companheiro de Feitico no gremio auri-negro. Finalmente, temos a destacar, o zagueiro Viana, que, trocando o futebol bandeirante pelo europeu, se sagrou campeão pelo F. C. de Porto de Portugal.

Certamente, outros "cracks" plantaram também no exterior, as sementes do prestígio do futebol nacional. A omissão de seus nomes, aqui, queremos frisar, terá sido lapso e nunca falta de reconhecimento as suas glórias.

NO ESTADO DO RIO

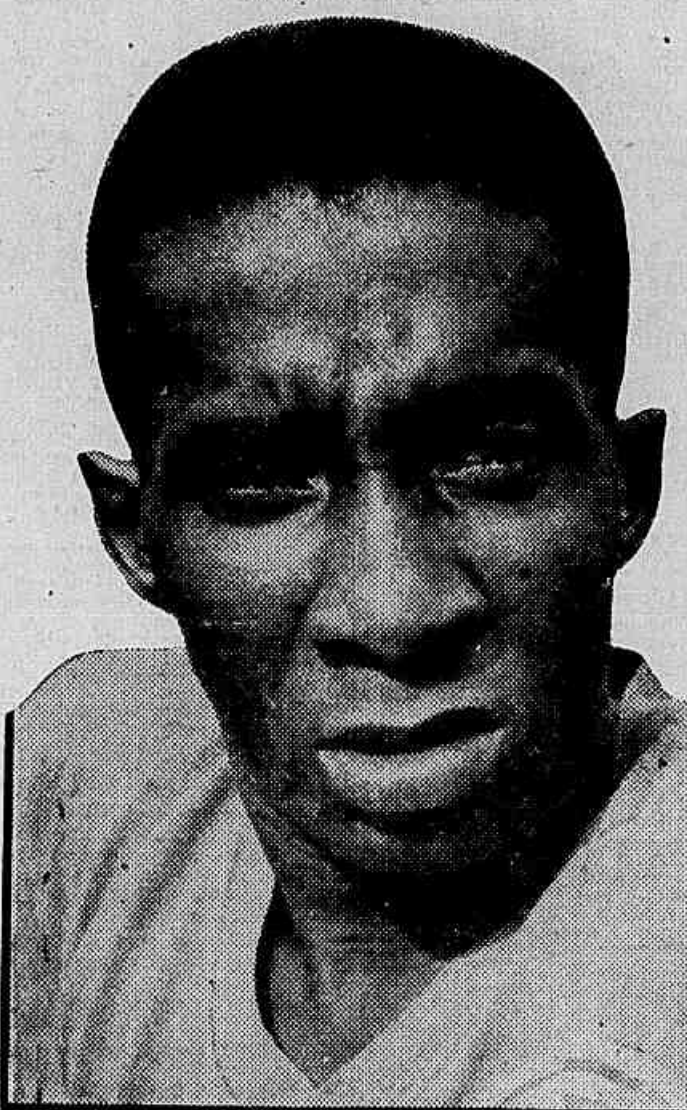
EM NITERÓI
Fomos informados de que vários processos de influência no mundo esportivo do Estado do Rio, já estão desenvolvendo primeiro, trabalho entre as filiais da FFD, a fim de que no pleito que indicará o sucessor de seu atual presidente, a candidatura do desportista Manoel Martins, diretor geral do DNF, desponte vitoriosa.

Dois Jogos Iniciando a 2.ª Rodada

Em Campos Sales: A Visita Dos 'Cadetes'

Oswaldinho, Que Foi Poupado no Treino, Jogará — Quadros Prováveis

MANECO



Leônidas ainda não ofuscou seu brilho

Na história do futebol carioca, os encontros São Cristóvão e América são sempre disputados com entusiasmo, uma vez que os dois clubes são velhos adversários no campeonato da cidade.

E hoje à tarde, embora a América surja como franco favorito dada a atual debilidade do conjunto da rua Figueira de Melo, mais uma vez os torcedores poderão vibrar com a disputa entre rubros e alvos, desde que os "cadetes" tomarem providências para o embate.

ALTERAÇÕES

O quadro sancristovense deverá apresentar duas alterações. A primeira diz respeito à conclusão do zagueiro Laerte, antecelent contratado, e a outra a de Nonô, no centro do ataque. Segundo Palestrini, possivelmente Cunha venha a atuar na extrema esquerda em substituição a Carlinhos.

OSVALDINHO

Juca espera poder contar com o centro-médio Oswaldinho que se contendeu domingo passado e que esteve poupado dos exercícios — para hoje à tarde. Mas em último recurso, o popular preparador lançará mão de Pacheco, que se houve muito bem no apronto de quinta-feira.

QUADROS PROVAVEIS

Os quadros deverão formar com a seguinte constituição: — AMÉRICA: Gavilan; Joel e Omar; Rubens, Oswaldinho ou Pacheco e Ivan; Guilherme, Maneco, Leonidas, Ranulfo e Jorgeinho. S. CRISTÓVÃO: Luiz; Valdir e Laerte; Nei, Geraldo e Ze Alves; Paulo Cesar, Calisto, Nonô, Ivan e Cunha.

Indecisão de Ivan Alves

Novíssimo ou Júnior?

"É o pareço de honra do meu clube e não sei ainda se irei disputá-lo. Estou remando no trinco e o barco não está na prateleira, é aquele ali. E Ivan Alves foi falando ao repórter, ontem, sobre a próxima competição náutica patrocinada pelo Internacional.

SO' AGORA É QUE TOMEI CONHECIMENTO

"Vim até agora cuidando do páreo em que sabia que iria correr: o skiff de novíssimos. Agora, somente agora, é que fui encarregado dessa grande responsabilidade. Defender a prova de honra do clube, que é justamente o pareço de skiff de juniores. Não desciendi de minha forma. Vim remando no barco trinco, e falei forço no primeiro pareço do programa, no de novíssimos, agora, dobrar nos dois tipos é muito esforço".

DOBRAR, COMO?

"Disputarei o primeiro pareço que é de 1.000 metros. No quarto pareço é a de honra, no percurso de 2.000 metros. Como poderrei dobrar? Estou fisicamente preparado para isso, porém, há de convir que isso é muito esforço dispendioso.

CORRERA'

"Também se a direção do meu clube assim desejar, correrrei os dois, ou se acharem melhor, disputarei apenas um pareço, isso é com a direção. Farei o que ordenarem. Porém para não ser pego desprevenido, passarei para o barco liso na próxima semana, no dia 31, veremos as possibilidades". O repórter deixou o sculler do gremio da camisa alvi-rubra ainda mirando o skiff liso na prateleira da garagem da Rua Santa Luzia.

EDSON



Edson à vista

NO BASQUETE —

Decidido: Será Efetuado o Campeonato Brasileiro

Cinco Estados Concorrentes Para o certame Das "Estrélas" Nacionais — A 14 de Setembro, no Tijuca

Ficou, afinal, resolvido o problema da falta de concorrentes para a disputa do Campeonato Brasileiro Feminino de Basquete, com a adesão da Federação Fluminense e da confirmação da inscrição das Federações de Goiás e do Paraná. Juntando-se a estes concorrentes, as Federações de São Paulo e do D. Federal, tem-se a participação de cinco entidades, número que permite à CBD a realização de um grande certame das estrelas do basquete brasileiro.

Podemos adiantar que o Campeonato Brasileiro Feminino de Basquete iniciará-se a 14 de setembro, tendo por local o novo e majestoso ginásio do Tijuca T. C. O Congresso será instalado na véspera do início do Campeonato. Prosseguirá na tarde de hoje o Campeonato de Basquete da categoria de Aspirantes e Juvenis. Estão programados os seguintes jogos:

Sirio e América — Na quadra do Sirio Libanês — Juizes: Aladino Astuto e Nelson Carvalho. Atlético Carioca e Fluminense — No rink da rua Senador Soares — Juizes: Joaquim Pinheiro e Altair Pinheiro. Grajaú T. C. e Atiêns — No rink da Av. Engenheiro Rinchard — Juizes: Luiz Marzano e José Ribeiro.

Horário dos jogos: Juvenis, às 15.30 horas; Aspirantes, às 16.30 horas.

AMANHÃ DE MANHÃ. MACKENZIE X RIACHUELO
De acordo com a nova tabela da FMB, elaborada para atender à Comissão de Racionamento de Luz, jogará amanhã, de manhã, as representações do Mackenzie e do Riachuelo. Este encontro será realizado no rink da rua Dias da Cruz, com início previsto para as 9 horas. No controle atuarão os árbitros Noll Coutinho e Nelson Carvalho.

Pinheiro Treinou Ontem e Deverá Jogar Amanhã

Não Sentiu o Tornozeiro — Mas Continua em Observação — Ensaio Leve e Concentração

O zagueiro Pinheiro participou dos 60 minutos do treino de ontem, nas Laranjeiras, quando o Fluminense apresentou para o seu aparecimento no campeonato carioca, amanhã, contra o Bonsucesso, em São Januário.

Tudo indica que o referido jogador atue amanhã.

NÃO HOUVE MARCADOR

Como de praxe nos treinos do Fluminense, não houve marcador. É uma norma de Zé Zé Moreira não registrar os gols do treino, pois na sua opinião, o estabelecimento de contagem desperta o espírito de competição nos jogadores, podendo com isso ser prejudicado o ensaio pelos naturais excessos de quem quer vencer...

Foi um treino leve, com o objetivo de apenas apurar o conjunto.

AS EQUIPES

Treinaram as equipes com as seguintes formações: titulares — Castilho; Pindaro e Pinheiro; Jair, Edson e Bigode; Telé, Orlando, Marinho, Didi e Quincas. Suplentes: Adalberto; Lafete e Duque; Vitor, Oswaldo e Jair; Milton, Villalobos, Jandir, Simões e Joel.

Os 22 jogadores estão concentrados, desde quarta-feira, no casarão da rua Mario Portela.

Segundo Compromisso do Vasco: Canto do Rio

O Encontro de Hoje à Tarde em São Januário — Quadros Prováveis

MANECA



A "máquina" de São Januário

O Vasco da Gama enfrentará hoje à tarde o Canto do Rio, no estádio de São Januário, saldando o seu segundo compromisso no certame da cidade.

O quadro cruzmaltino aparece inevitavelmente, como franco favorito, uma vez que o seu valioso adversário não possui qualidades técnicas para na soma das ações, se antepor às aspirações do conjunto orientado por Gentil Cardoso.

MARUJO NO ARCO
O presidente do "onze" de Niterói, Newton Anet, vai lançar mão do goleiro Marujo uma vez que Horácio, o titular, contundiu-se na partida contra o Bangu. E o quadro, ao que parece, deverá surgir mais estruturado do que de sua última apresentação.

O MESMO
Gentil Cardoso não deverá efetuar qualquer alteração no quadro que atuou domingo passado. Exceção, possivelmente, feita no arco cruzmaltino onde deverá aparecer Herrera ou Barbosa. Mas ao que se informa Ernani ainda é o mais cotado.

QUADROS PROVAVEIS
Os quadros deverão formar com: VASCO — Ernani; Augusto e Belini; Eli, Danilo e Jorge; Friaça, Maneca, Ademir, Ipojuca e Chico. C. do RIO — Marujo; Nanati e Cosme; Wagner, Edésio e Zé Souza; Milinho, Binha, Raimundo, Edir e Jairo.

BARGANHA: SILAS POR MIRIM

S. PAULO, 22 (Asapress) — Continuam os entendimentos para a vinda do centro-médio Mirim, para o Palmeiras. Sabe-se agora que o clube do Parque Antárctica ofereceu 500 mil cruzeiros pela transferência do "pilvo" banguense, concordando ainda em ceder o centro-avante Silas ao vice-campeão carioca.

Quadros Prontos Esperam a Hora

A Constituição Provável dos Adversários de Amanhã — Alterações em Vários Conjuntos

Desde Flamengo e Madureira, considerado o principal encontro da rodada, porque será disputado no Maracanã, todos os outros quadros já estão prontos para o segundo compromisso no certame, incluindo o tricolor das Laranjeiras que estreia no campeonato de 1952.

Os quadros para o Maracanã já estão com seus treinamentos concluídos desde ontem. Na Gávea, apenas uma alteração, com a inclusão de Adãozinho no centro do ataque. O quadro será: Garcia; Biguá e Pavão; Bria, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Adãozinho, Benites e Esmerlinda.

MARACANÁ
Placido, ao que se anuncia, escalará o Madureira com a seguinte constituição: Irezé; Bittum e Weber; Claudiano; Darcic e Valter; Betinho, Evaristo, Paulinho, Silvio e Oswaldinho. **NA RUA BARRI**
O Botafogo fará entrar Otávio no comando da ofensiva. E, parece, será a única alteração que sofrerá o conjunto em vários setores. O Botafogo jogará com: Oswaldo; Garcia; Santos; Arati, Ruairino e Calico; Paraguai, Geninho, Otávio, Vinicius e Braguinha. O Olaria com: Celso; Oswaldo e Job; Olavo, Moacir e Ananias; Luperce, Washington, Maxwell, Lima e Clidinho.

EM S. JANUÁRIO
Para a pelé de São Januário, o Bonsucesso está bem preparado. A presença de Gringo, que estava ameaçada, está assegurada pela voz do preparador Lourival Coutinho, uma vez que o dedicado centravante apresenta melhoras da contusão sofrida por ocasião do encontro com o Flamengo. O Bonsucesso formará o mesmo time que tão bem se houve frente a rubro-negros: Ari, Elias e Valdir; Trubiano, Gilberto e Lusitano; Malinho, Vasil, Gringo, Naninho e Helio.

Taca "Herbert Moses"

Prognósticos para a segunda rodada do Campeonato Carioca: Marinho Junior: Vasco 4 x 0 — América 3 x 1. Fluminense 5 x 1 — Flamengo 4 x 1 — Botafogo 3 x 1. Mauricio Naslauskys: Vasco 5 x 0 — América 3 x 1 — Flamengo 3 x 0 — Fluminense 3 x 1. Frederico Quarantoli: Fluminense 3 x 0 — Botafogo 1 x Olaria 1 — Flamengo 3 x 1 — América 2 x 1 — Vasco 7 x 0. Nilton Ribeiro: Fluminense 3 x 1 — Botafogo 2 x 0 — Flamengo 5 x 1 — América 2 x S. Cristóvão 2 — Vasco 5 x 1.

ATLETISMO

No Amapá a Prova de 10.000 Metros

Interessante Iniciativa da F. D. A. — Participará da Prova um Representante do Flamengo

A Federação de Desportos do Amapá programou para o próximo mês de setembro a realização da 1.ª Prova Rústica do Território do Amapá, prova que abrange um percurso de 10.000 metros. Essa prova será efetuada na época em que o governo do Território começará a criação dessa nova unidade da Federação e durante o período da VI Exposição de Animais e Produtos Econômicos, festa de grande projeção, uma vez que dela participam ministros de Estado congressistas, autoridades civis e militares, além de jornalistas e desportistas de todo o Brasil.

A CBD. OFICIALIZOU A PROVA

Atendendo à gentileza dos nordestinos e "mais querido" inscreveu para participar desta competição o fundista Geraldo Caetano Felipe, atual campeão carioca dos dez mil metros.

O JURI DE HONRA

Formam o Juri de Honra os seguintes desportistas: Janary Gentil Nunes — governador do Território; Carlos Rodrigues Coelho, Eudoro Barcelo Moraes, M. Roberto Castilho, Coaracy J. Monteiro Nunes, Vargas Neto, Orsini Coriolano e Rivadávia Corrêa Meier.

Jogos de Hoje do Torneio Dos Barnabés

Mais dois jogos, elevando para doze o total, serão realizados hoje na disputa do Torneio de

Futebol promovido pelo Movimento Pró-Aumento dos Serviços Públicos, de acordo com a seguinte tabela:

CAMPO DO ABRIGO CRISTÓ REDENTOR (Av. dos Desportistas) Hospital dos Servidores do Estado x Desportiva dos Correios x Desportiva M. de Souza. Nota — Este jogo havia sido antes (Concluí na 11.ª página)

ATLETISMO

No Amapá a Prova de 10.000 Metros

Interessante Iniciativa da F. D. A. — Participará da Prova um Representante do Flamengo

A Federação de Desportos do Amapá programou para o próximo mês de setembro a realização da 1.ª Prova Rústica do Território do Amapá, prova que abrange um percurso de 10.000 metros. Essa prova será efetuada na época em que o governo do Território começará a criação dessa nova unidade da Federação e durante o período da VI Exposição de Animais e Produtos Econômicos, festa de grande projeção, uma vez que dela participam ministros de Estado congressistas, autoridades civis e militares, além de jornalistas e desportistas de todo o Brasil.

A CBD. OFICIALIZOU A PROVA

Atendendo à gentileza dos nordestinos e "mais querido" inscreveu para participar desta competição o fundista Geraldo Caetano Felipe, atual campeão carioca dos dez mil metros.

O JURI DE HONRA

Formam o Juri de Honra os seguintes desportistas: Janary Gentil Nunes — governador do Território; Carlos Rodrigues Coelho, Eudoro Barcelo Moraes, M. Roberto Castilho, Coaracy J. Monteiro Nunes, Vargas Neto, Orsini Coriolano e Rivadávia Corrêa Meier.

O Estreante do Stud SEABRA é Uma "Bala"!

INSHALLA DEIXOU LONGE SUN VALLEY!



QUE "BÓLIDO"! — Irigoyen saltou do lombo de Inshalla, ficou observando o cavalo e depois sentou-se ao lado do repórter. O "Pancho" estava impressionado com o "apronto" do cavalo e não conteve uma exclamação: — "Que bôlido!" O chileno referia-se à velocidade do parreirão inglês, que acabava de "aprontar" 600 metros em 35" 4/5, correndo uma "barbaridade" e deixando longe o Sun Valley. Pelo visto, os adversários de Inshalla terão de lutar com muita disposição para conseguir acompanhar e derrotar o alazão mandado para o Brasil pelo príncipe Ali Khan. Na foto, Irigoyen em palestra com o

DIÁRIO CARIOCA

INFORMES PARA REUNIÃO DE HOJE

1.º PAREO — 1.500 METROS — PRÊMIOS: CR\$ 50.000,00 — CR\$ 15.000,00 E CR\$ 7.500,00 — ÀS 13,30 HORAS

Animais	Ks	Qt	Jôquei	Treinador	Última performance	Tempo	Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1— Hope	55	22	L. Riconi	L. Ferreira	3.º p. Grey Boy-Buril	76"4/5-1.200	-	AP	Paraná	E' a força
2— El Banner	55	23	L. Souza	L. Souza	4.º p. Grey Boy-Buril	76"4/5-1.200	-	AP	Paraná	Pouca chance
3— Benur	55	23	J. Martins	O. F. Reis	5.º p. Grey Boy-Buril	76"4/5-1.200	-	AP	R. G. Saul	Dific. vencer
4— Joli	55	23	D. Moreira	C. Peijo	4.º p. Requestado-Hope	91"1/25-1.400	-	AP	S. Paulo	Levava bem
5— Joubi	55	23	R. Ribeiro	E. Gonçalves	6.º p. Requestado-Hope	91"1/25-1.400	-	AP	S. Paulo	Pouco cara
6— Otomano	55	23	E. Castello	A. Moraes	8.º p. Grey Boy-Buril	76"4/5-1.200	-	AP	S. Paulo	Melhorou algo
7— Canador	55	23	E. Silva	E. F. Silva	9.º p. Grey Boy-Buril	76"4/5-1.200	-	AP	Bahia	Perigoso, este

2.º PAREO — 1.600 METROS — PRÊMIOS: CR\$ 40.000,00 — CR\$ 12.000,00 E CR\$ 6.000,00 — ÀS 13,55 HORAS

1—	Seu Amelo	56	25	L. Rigoni	E. Morgado	2.º p. Cálido-Lupin	82"4/5-1.300	AP	Pernambuco	Pode ganhar
2—	Lupin	56	25	R. Martins	C. Pereira	3.º p. Cálido-Seu Acácio	82"4/5-1.300	AP	S. Paulo	Competidor
3—	Desuso	56	20	L. Meszars	W. Costa	8.º p. Oxford-Lupin	78"4/5-1.300	GL	S. Paulo	Não gostamos
4—	Co-net	56	40	O. Ullas	J. Carrapito	10.º p. Oxford-Lupin	78"4/5-1.300	GL	D. Federal	Pode reabilitar
5—	Edmundo	56	35	E. Castello	R. Carrapito	5.º p. Oxford-Lupin	78"4/5-1.300	GL	S. Paulo	Melhor na grama
6—	Soriso	56	30	W. Andrade	O. Andrade	4.º p. Oxford-Lupin	78"4/5-1.300	GL	S. Paulo	Não cremos
7—	Grey Girl	54	40	J. Marchant	A. Moraes	5.º p. Leikota-Starway	83"4/5-1.400	GL	S. Paulo	Boa poule

3.º PAREO — 1.300 METROS — PRÊMIOS: CR\$ 30.000,00 — CR\$ 9.000,00 E CR\$ 4.500,00 — ÀS 14,20 HORAS

1— Jeffy	50	23	J. Martins	A. Cardoso	9.º p. Caoré-Lucetow	96"4/5-1.500	AL	S. Paulo	Bem na areia
2— Harem	50	23	N. Correia	J. Attianesi	10.º p. Caoré-Lucetow	96"4/5-1.500	AL	R. G. Sul	Não corre
3— Seu Amelo	50	23	S. Machado	A. Correa	11.º p. Caoré-Lucetow	96"4/5-1.500	AL	R. G. Sul	Ligeiro, perigoso
4— Paciano	50	23	L. Riconi	A. Attianesi	12.º p. Caoré-Lucetow	96"4/5-1.500	AL	R. G. Sul	Não corre
5— Irish Star	50	23	M. Vieira	Covarrubias	13.º p. Caoré-Lucetow	96"4/5-1.500	AM	S. Paulo	Pouco melhor
6— Maracaju	50	23	M. Henrique	G. Feljo	14.º p. Caoré-Lucetow	96"4/5-1.500	AM	M. Gerais	Pode bisar
7— Vaco	50	23	D. Domingues	W. Costa	15.º p. Caoré-Lucetow	96"4/5-1.500	AL	R. Janeiro	Não tem chance
8— Jangueiro	50	23	C. Correa	Maurilio de A.	16.º p. Caoré-Lucetow	96"4/5-1.500	AL	S. Paulo	Não corre
9— Tatu	50	23	P. Souza	A. Feljo	17.º p. Caoré-Lucetow	96"4/5-1.500	AL	S. Paulo	Nada tem feito
10— Metropolis	50	23	P. Tavares	F. Maruzzi	18.º p. Caoré-Lucetow	96"4/5-1.500	GL	S. Paulo	Há melhores
11— Vezel	50	23	A. G. Silva	F. Maruzzi	19.º p. Caoré-Lucetow	96"4/5-1.500	AL	S. Paulo	Vem de S. Paulo

4.º PAREO — 1.800 METROS — PRÊMIOS: CR\$ 35.000,00 — CR\$ 10.500,00 E CR\$ 5.250,00 — ÀS 14,45 HORAS

1— El Campeador	52	23	L. Riconi	C. Pereira	1.º p. Cabo Frio-Ruano	74"4/5-1.200	AL	R. Janeiro	Pode bisar
2— El ao	54	40	A Brito	L Benitez	3.º p. Rio Verde-Caore	101"4/5-1.800	AL	R. Janeiro	Boa poule
2-3 Rio Verde	58	35	R Freitas	M Almeida	1.º p. Caore-Estale	101"4/5-1.600	AL	S. Paulo	Levam 6º
3— Irresistível	50	50	J Martins	C. Rosa	2.º p. Enocete-Alilado	101"4/5-1.600	AL	S. Paulo	Difícil vencer
3-5 Seu Bonito	54	40	R Ribeiro	J. Peres	7.º p. Polin-Rio Verde	80"-1.400	AU	R. G. Sul	Bem no páreo
6 Esclero	50	50	L Lins	C. Sousa	5.º p. Rio Verde-Caore	101"4/5-1.600	AL	S. Paulo	Ligeiro apenas
4-7 Inco	54	40	M Chirino	Schneider	4.º p. R. Novorro-Marshall	81"1/5-1.300	AE	S. Paulo	Melhorou algo
8 Perdele	52	35	J Marchant	A. Feljo	4.º p. Fairfax-My Lord	96"1/5-1.500	AP	R. G. Sul	Boa poule. E' riva

5.º PAREO — 1.500 METROS — PRÊMIOS: CR\$ 35.000,00 — CR\$ 10.500,00 E CR\$ 5.250,00 — ÀS 15,10 HORAS

1	Velho Pobre	53	23	B. Cruz	Schneider	3.º p. Anacore-Rifle	90"3/5-1.400	AU	S. Paulo	E' a força
2	Guarnabi	53	23	J. Graça	O. Rosa	4.º p. Anacore-Rifle	90"3/5-1.400	GL	S. Paulo	Dificil
3	Papoia	53	23	L. Lin	F. Rosa	5.º p. Anacore-Rifle	90"3/5-1.400	AU	R. G. Sul	Não cremos
4	Rifle	53	23	L. Riconi	D. Cassa	6.º p. Anacore-V. Pobre	90"3/5-1.400	AU	Argentina	Boa poule
5	Napolão	53	23	P. Fernandes	R. Freitas	7.º p. Muracaju-Carlinhos	87" - 1.400	GL	R. G. Sul	Não gostamos
6	Harem	53	23	R. Martins	J. Attianesi	8.º p. Corde-Luzetov	96"4/5-1.500	AU	R. G. Sul	Pouco tem feito
7	Moratin	53	23	C. Cardoso	C. Pereira	9.º p. Anacore-Rifle	90"3/5-1.400	AU	R. G. Sul	Anda tímido
8	Alvo	53	23	L. Riconi	D. Silva	6.º p. Poeta-Estale	103" - 1.600	AP	R. G. Sul	Ligeiro. Há fé
9	Alacru	53	23	N. Correia	R. Carrapito	7.º p. Moratin-Jequitinh.	89"1/5-1.400	AP	R. G. Sul	Não corre
10	Pelado	53	23	M. Moti	W. Attianesi	7.º p. Camp-C. Erio	74" - 1.200	AL	Pernambuco	Não cremos
11	Beto	53	23	N. Correia	M. Aguiar	Estreaz. Aquil	74" - 1.200	AL	S. Paulo	Não corre
12	Vistoso	53	23	S. Mac. do	A. Corrêa	7.º p. Anacore-Rifle	90"3/5-1.400	AU	Argentina	Vai correr bem
13	Negro	53	23	A. Nahid	A. Corrêa	13.º p. Alvitre-Follador	91"2/5-1.400	AU	R. G. Sul	Só para o refêroz

6.º PAREO — 1.500 METROS — PRÊMIOS: CR\$ 30.000,00 — CR\$ 9.000,00 E CR\$ 4.500,00 — ÀS 15,40 HORAS

1	Grup Chaco	55	40	J. Martins	C. Rosa	1.º p. Delba-Panqueca	104"	1.600	AL	S. Catarina	Pode bisar
2	Lupo	55	35	S. Machado	M. Sales	10.º p. Loto-Igno	83"	1.300	AL	S. Paulo	Dificil
3	Camem	55	40	N. Correia	J. Pletto	3.º p. Delba-Panqueca	81"	1.300	AL	S. Paulo	Não corre
4	Harem	55	45	R. Martins	P. Gussio	6.º p. Vibrante-Falcão	83"	1.300	AL	Paraná	Há multa fê
5	Tatu	55	40	C. Souza	M. Almeida	8.º p. G. Chaco-Delba	104"	1.600	AL	R. G. Sul	Dificil vencer
6	Inco	55	40	L. Riconi	W. Costa	5.º p. G. Chaco-Panqueca	104"	1.600	AU	S. Paulo	Tem chance
7	Delba	52	35	R. Ribeiro	J. Peres	7.º p. G. Chaco-Panqueca	104"	1.600	AU	S. Paulo	Tem chance
8	Guarnabi	52	30	A. Ribas	A. Corisino	2.º p. G. Chaco-Delba	104"	1.600	AL	S. Paulo	Bom placê
9	Putano	55	40	L. Domingues	A. Corisino	6.º p. Lohengrin-El Toro	80"	1.300	GL	R. G. Sul	Sô para ajudar
10	Pelado	55	40	P. Fernandes	A. Moreira	10.º p. G. Chaco-Delba	104"	1.600	AL	S. Paulo	Melhiorou algo
11	Imbeto	54	70	C. Catieri	M. Aguiar	2.º p. Follador-A Campo	82"	1.300	AP	R. Paulo	Dificil vencer
12	B. C. D.	55	40	P. Portinho	G. Santana	11.º p. Albornoç-Panqueca	85"	1.300	AP	S. Paulo	Não corre
13	Poranga	54	40	P. Portinho	G. Santana	6.º p. Espadarte-Mau	88"	1.500	AP	M. Gerais	Apenas ligeira Fraquinha

7.º PAREO — 1.400 METROS — PRÊMIOS: CR\$ 30.000,00 — CR\$ 9.000,00 E CR\$ 4.500,00 — ÀS 16,10 HORAS

1—	Delba	54	27	O. Macedo	R. Carrapito	2.º p. Gilmar-Faroleada	98"4/5-1.500	AP	R. G. Sul	E' a força
2—	Delba	54	27	G. Costa	J. Castanheira	3.º p. Gilmar-Faroleada	98"4/5-1.500	GL	R. G. Sul	Não corre
3—	Delba	54	27	N. Correia	B. Carvalho	4.º p. Gilmar-Faroleada	98"4/5-1.500	AP	Pernambuco	Não corre
4—	Delba	54	27	L. Silva	A. Moreira	5.º p. Gilmar-Faroleada	98"4/5-1.500	AL	S. Paulo	Bem no páreo
5—	Delba	54	27	M. Martins	H. Trillo	6.º p. Gilmar-Faroleada	98"4/5-1.500	AL	R. Janeiro	Não gostamos
6—	Delba	54	27	S. Barbosa	G. Feljo	7.º p. Gilmar-Faroleada	98"4/5-1.500	AL	S. Paulo	Melhorou algo
7—	Delba	54	27	P. Tavares	W. Costa	8.º p. Gilmar-Faroleada	98"4/5-1.500	AL	S. Paulo	Não corre
8—	Delba	54	27	L. Meszars	E. Coutinho	9.º p. Gilmar-Faroleada	98"4/5-1.500	GL	S. Paulo	Não corre
9—	Delba	54	27	M. Martins	M. Oliveira	10.º p. Gilmar-Faroleada	98"4/5-1.500	GL	S. Paulo	Não corre
10—	Delba	54	27	G. Machado	A. Correa	11.º p. Gilmar-Faroleada	98"4/5-1.500	AL	R. G. Sul	Não corre
11—	Delba	54	27	E. Castello	J. Carrapito	12.º p. Gilmar-Faroleada	98"4/5-1.500	AL	S. Paulo	Não corre
12—	Delba	54	27	A. Ribas	W. Costa	13.º p. Gilmar-Faroleada	98"4/5-1.500	AL	S. Paulo	Não corre

8.º PAREO — 1.000 METROS — PRÊMIOS: CR\$ 40.000,00 — CR\$ 12.000,00 E CR\$ 6.000,00 — ÀS 16,40 HORAS

1— El Negro	56	30	L. Pinheiro	C. Pereira	7.º p. Peran-Saigon	79"	1.300	GL	S. Paulo	E' duro vencer
2 Ardena	54	—	Não corre	D. M. Oliveira	11.º p. England-M. Judy	84	215	1.300	AP	Não corre
3 Parnaso	56	40	A. Rosa	A. Rosa	8.º p. Soc. Acácio-Egiz	90"	—	1.400	AU	Perambuco
4 Usatiro	56	30	Não corre	M. Oliveira	2.º p. Kantar-Citor	97"	—	1.500	AL	Não corre
5 Ararumã	56	30	R. Martins	M. Oliveira	10.º p. Peran-Saigon	79	3/5	1.500	GL	Nada tem feito
6 Manicorê	52	40	S. Machado	C. Gomes	3.º p. Nemo-Hespéres	86	3/5	1.500	GL	R. G. Sul
7 Acide	56	34	L. Riconi	M. Almeida	3.º p. Nemo-Egiz	87	3/5	1.500	GL	R. G. Sul
8 Usatiro	56	30	M. Henrique	G. Morgado	9.º p. Nemo-Egiz	87	3/5	1.500	GL	R. G. Sul
9 New York	56	30	U. Cunha	F. Schneider	15.º p. Peran-Saigon	79	3/5	1.500	GL	R. G. Sul
10 Pelas	54	30	U. Cunha	F. Schneider	3.º p. Franja-Starwar	96	3/5	1.500	GL	S. Paulo
11 Pelas	54	30	J. Marchant	O. Feljo	4.º p. Haloween-Starwar	91	4/5	1.400	AP	Pode surpreender
12 Pelas	56	30	D. Moreira	A. Feljo	2.º p. Nemo-Acude	87	3/5	1.500	GL	S. Paulo
13 Pelas	56	30	L. Meszars	W. Attianesi	4.º p. Kantar-Urastro	87	—	1.500	AL	Melhorou algo
14 Pelas	56	30	D. Silva	H. Trillo	10.º p. Soc. Acácio-Egiz	90"	—	1.400	AU	Ha melhoros
15 Pelas	56	30	A. Ribas	W. Costa	1.º p. Felino-Pica-Pau	62"	—	1.000	GL	S. Paulo
16 Pelas	52	60	G. Calleri	W. Costa	Estreante	—	—	—	GL	S. Paulo

9.º PAREO — 1.400 METROS — PRÊMIOS: CR\$ 30.000,00 — CR\$ 9.000,00 E CR\$ 4.500,00 — ÀS 17,10 HORAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7					

JOCOSA Esteve Ótima Marcando 48"3/5 Para Uma Partida de 800 Metros — FRAULEIN "Riscava" Com Extraordinária Disposição: 600 Metros em 35"4/5 — HESPERUS, de Galope, Assinalou 45"3/5 Para 700 Metros

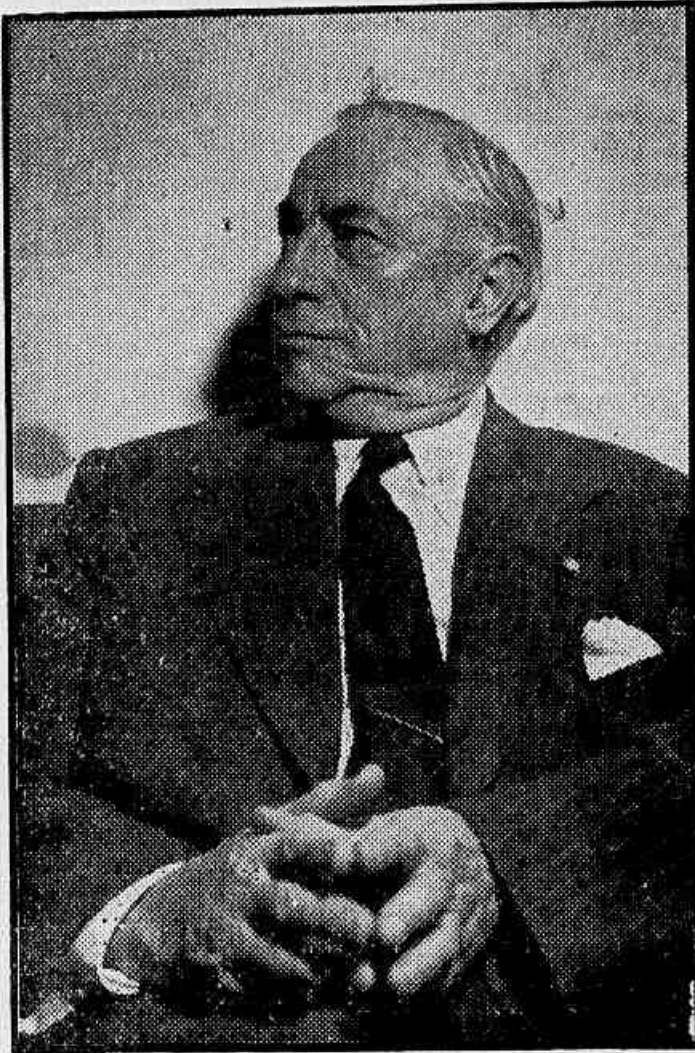
Apresiação dos apertos dos animais inscritos para a corrida de amanhã, na Gávea, segundo nosso observador Julio Azevedo

1.ª CARREIRA

OFENSIVA — Macedo, 800 em 35"3/5 com facilidade.
FRAULEIN — Irigoyen, 800 em

ERROS GRAVES NO ARSENAL DE MARINHA

GIBSON



Promete milhares de imigrantes para o Brasil

Chegarão Imigrantes em Massa ao Nosso País

O Diretor do Comitê Para os Movimentos Migratórios da Europa Fala Aos Jornais

Durante o ano em curso entrarão no Brasil de 3.000 a 5.000 dependentes italianos, que serão reunidos aos seus chefes de família já emigrados para o nosso país. Prevê-se a entrada de 530 famílias de agricultores da mesma procedência para São Paulo e de outras famílias de agricultores para o Paraná e Santa Catarina.

38 MILHÕES DE DÓLARES

Com as informações acima o sr. Hugh Gibson, diretor do Comitê Provisório Intergovernamental para os Movimentos Migratórios da Europa, iniciou ontem a sua entrevista à imprensa. Revelou que o referido órgão dispõe de um orçamento de mais de 38 milhões de dólares para o ano em curso, para fazer face às tarefas que têm por fim o incremento dos movimentos migratórios do continente europeu e que visam estabelecer o bem social e econômico no mundo livre.

ESTABILIDADE POLITICA E ECONOMICA

"As nações membros do Comitê de Migrações trabalham para estimular um acréscimo de emigração da Europa Ocidental, que atualmente precisa fazer sair cerca de 400.000 pessoas, a fim de assegurar sua estabilidade econômica."

Emprêgo Para as Moças

42 professores e 100 alunas da antiga Universidade do Distrito Federal, e abrindo 50 vagas para preenchimento no fim do ano, foi aprovado, ontem, na Câmara Municipal, o projeto de lei 82 de 1950.

Carro-Biblioteca do Sesi

SÃO PAULO, 19 de agosto — Dentro das atividades previstas em seu programa de difusão cultural, decidiu o Sesi colocar em circulação um carro-biblioteca que percorrerá os bairros da Capital, estacionando em 40 pontos diferentes, estabelecidos de acordo com o critério de maior densidade demográfica. O carro-biblioteca circulará em horas fixas, a fim de facilitar a leitura e a cultura das famílias e das crianças e de servir inicialmente 4 bairros diferentes.

A TECELAGEM AMEAÇADA

SÃO PAULO, 19 de agosto — Indagado sobre as reais extensões do problema declarou: "Até agora não tomou o sindicato conhecimento da extensão real dessas dispensas. Posso assegurar, todavia, que o número de atingidos pela medida atinge a casa das centenas, não se contando aqueles que foram prejudicados com a redução das horas de trabalho."

DISCURSOS

O sr. Couto de Souza do PSD fez um apelo ao prefeito para que mande aplicar as verbas orçamentárias destinadas à manutenção dos operários da limpeza urbana.

MATERIA ENVIADA A MESAS

A srta. Ligia Bastos da UDN, requereu ao prefeito mandar orçar a despesa necessária para a restauração da ponte que, na rua Parapeba, ligava a Marechal Hermes a Deodoro. Requereu, também, ao Diretor do Trânsito providências para a colocação de um sinal luminoso no Largo do Estácio, esquina das ruas Joaquim Palhares e Machado Coelho, onde está localizada a escola primária "Pedro Vareja".

O Deputado Breno da Silveira Acusa de Irregulares os Contratos Entre o Arsenal e Firms Comerciais, Condenando Também as Protelações do Aumento do Pessoal

Confessando sua descrença com relação às providências que deveriam ser tomadas, em defesa do Tesouro, em face das graves denúncias levantadas em seus discursos anteriores, sobre irregularidades praticadas pela alta direção do Arsenal de Marinha, o deputado Breno da Silveira falou, mais uma vez, na Câmara Federal, fazendo de início um resumo das acusações.

ERROS E MAIS ERROS

Contrato entre o Arsenal e a firma A. Pereira Gonçalves, no valor de três milhões e quinhentos mil cruzeiros, sem concorrência, e com adiantamento de 50%, firma tecnicamente inidônea, de acordo com os pareceres dispensados pelo diretor; preferência suspeita por certas firmas como a Mario Braga Irmãos S. A., de Niterói; fornecimento pela firma SOCIAL de mercadorias no valor de quase cinco milhões de cruzeiros, sem tomadas de contas; uma serraria, sem tomadas de preços, fez entrega de mercadoria superior a um milhão de cruzeiros; duas únicas firmas forneceram todos os velas sem concorrência; o petróleo "Itha Grande" do governo, faz viagens a soldo da firma Raja Gabaglia.

Briga Entre Médicos

A Associação Médica do Distrito Federal distribuiu uma nota à imprensa, declarando que "no Hospital Gaffree Guinle foi impedida de realizar uma das assembleias que vem executando nos hospitais e serviços do Distrito Federal, por oposição do professor Raul David de Sanson, que dá, assim, mais uma vez, de público, o testemunho de sua hostilidade à classe médica a que eventualmente ele pertence".

SOLIDARIOS

A nota acrescenta que a A. M. D. F. pretendia realizar uma reunião no Anfiteatro Geral e que os doutorandos da Faculdade Nacional de Medicina, que naquela hora deviam assistir à aula do professor Sanson, recusaram-se a comparecer à aula, como protesto pelo ato daquele professor e apoio à Associação.

Foi aprovado, por unanimidade, um voto de louvor à atitude dos estudantes e outro ao professor "Martaço" Gesteira, em sinal de reconhecimento à sua atitude, abrindo a A. M. D. F., as portas do seu serviço para que ali se realizasse a assembleia programada.

Quase Não há Cocaína

O Diretor da Fiscalização da Medicina Contesta Duas Reportagens

"O uso ilícito da cocaína está praticamente abolido no Brasil e suas aplicações médicas diminuíram de ano a ano. A única droga sobre a qual se faz, ainda, mister uma campanha sistemática, e mais intensa, é a maconha", declarou à imprensa o diretor do Serviço Nacional de Fiscalização da Medicina.

Os Tecelões Vão Bater à Justiça

Como Falou ao D.C. o Presidente do Seu Sindicato

"Os empregados em fabricas de tecidos, dispensados em consequência da aplicação de energia elétrica, pretendem reclamar contra a decisão junto ao Tribunal Regional do Trabalho. Nesse sentido será realizada dentro em breve uma assembleia para tratar do assunto — declarou ao D. C. o sr. Francisco Rodrigues Gonçalves, presidente do Sindicato dos Trabalhadores nas Industrias de Fiação e Tecelagem do Rio de Janeiro.

DISPENSA EM MASSA

Indagado sobre as reais extensões do problema declarou: "Até agora não tomou o sindicato conhecimento da extensão real dessas dispensas. Posso assegurar, todavia, que o número de atingidos pela medida atinge a casa das centenas, não se contando aqueles que foram prejudicados com a redução das horas de trabalho."

ACIDENTE DE AVIAÇÃO NA BAHIA

Sob o título acima, divulgamos, ontem, a notícia de um acidente de aviação que teria ocorrido na Bahia, com o aparelho P-40 da Aerovias Brasil. Ontem o gerente da empresa nos informou que a notícia não é verdadeira. Logo depois desceu ao aeroporto "Santos Dumont" o avião citado.

Ainda Paralisados os Ônibus da Rio-Vias

Continuam paralisados os ônibus da linha "Bangu-Candelária" em virtude do despacho do Juiz Raimundo Macedo. O Ba. Co. do Brasil moveu uma ação contra a empresa Auto-ônibus Rio-Vias. Não se conformando com a decisão do magistrado a empresa recorreu alegando que o Banco do Brasil não teria qualidade para acioná-la, vez que o seu credor é a Fábrica Nacional de Motores. Foi indeferido o recurso, havendo, porém, consideração no sentido de que se risque o nome do estabelecimento de crédito e inclua no processo o nome da FNM.

Despedidos centenas de operários, a indústria dos tecidos se vai lentamente ressentir

SÃO PAULO, 19 de agosto — A indústria dos tecidos se vai lentamente ressentir dos efeitos da redução das horas de trabalho imposta pelo governo. Segundo fontes da indústria, já foram despedidos centenas de operários, e a produção está diminuindo consideravelmente.

BRENO



"Há muita coisa errada no Arsenal"

Nova Tabela Para Turma do Rádio

O Sindicato dos Radialistas enviou ao presidente do Sindicato das Empresas de Radiodifusão um ofício no qual solicita que, na Terceira Mesa Redonda de Empregados e Empregadores, a realizar-se no dia 3 de setembro próximo, os delegados patronais apresentem uma contraproposta de aumento, sugerindo outra tabela como base do aumento de salários que pretendem conceder.

QUEREM FALAR AO PRESIDENTE

Simultaneamente, o presidente do Sindicato dos Radialistas, sr. Normando Lopes, dirigiu ao presidente da República um telegrama solicitando audiência, a fim de expor a situação angustiosa da classe.

Esse despacho está vazado nos seguintes termos:

"O Sindicato dos Trabalhadores em Empresas de Radiodifusão do Rio de Janeiro, entidade que congrega 7.000 radialistas cariocas, vem solicitar de v. excia. se digno conceder audiência à sua diretoria, a fim de expor a situação angustiosa que a classe atravessa".

DUTRA



Não quis se meter no debate do parlamentarismo

Dutra Recusou Debates

Em face das propostas políticas que assumiram os debates promovidos pelo jornal "Ação", órgão dos alunos da Faculdade de Direito da Universidade Católica, sobre os temas presidencialismo e parlamentarismo, o ex-presidente da República, general Eurico Dutra, que a princípio havia aceite o convite para presidir a sessão, declinou do mesmo.

SIMÕES NO LUGAR

Com a desistência do general, foi convidado o sr. Simões Filho, titular da pasta da Educação para presidir a mesa redonda.

Segundo os acadêmicos Satiro Benedito de Oliveira e Antonio Carlos Amorim, por ocasião de sua visita, ontem ao D. C., comprometeram-se a participar dos debates, os senadores Ivo de Aquino e Aloisio de Carvalho Filho; os deputados Raul Pila, Afonso Arinos, Francisco Campos e Fontes Miranda e, ainda, o professor, Pedro Calmon.

A sessão se realizará no salão nobre "Santo Inácio", na Faculdade de Direito da Universidade Católica, no dia 30, às 17,30 horas e será pública.

Rio de Janeiro, Sábado, 23 de Agosto de 1952

Diário Carioca

12 PÁGINAS

O MÁXIMO DE JORNAL NO MÍNIMO DE ESPAÇO

Nossos Cruzadores Pedem Técnicos

O "Tamandaré" e o "Barroso" Enfrentam a Crise de Pessoal Especializado

A Marinha procura no momento solucionar o problema provocado pela crise de pessoal de que necessita para os diversos setores das duas novas unidades navais — cruzadores "Tamandaré" e "Barroso" — que utilizam cerca de 10.000 válvulas eletrônicas e dispõem de complexo sistema elétrico, requerendo uma equipe de técnicos altamente especializados, que deverá tratar do funcionamento e manutenção dos cruzadores.

PREPARAÇÃO TÉCNICA

O Centro de Instrução Almirante Wandenkolk recebe atualmente 2.500 homens para os cursos especializados de marinheiros, artilharia, eletricidade, eletrônica, caldeiras, motores, direção de tiro, operadores de cinema em turmas periódicas, realizando um programa pré-determinado e de acordo com os métodos adotados nos Estados Unidos da América do Norte, declarou o capitão de mar e guerra Pedro Paulo de Araújo Susano, comandante daquele centro de preparação do pessoal da Armada.

O recrutamento para os cursos é feito entre os marinheiros de 1.ª classe, depois de rigoroso psicossocial, indicativo da especialidade mais conveniente às suas reações nervosas.

Além do motor principal, existem montados motores de automóveis, lanchas e outros equipamentos de motores de combustão interna que fazem parte do currículo de um motorista da Marinha. Aulas técnicas de manutenção e reparo dos tipos SL, como de agulhas giroscópicas são ministradas nos cursos de caldeireiro e no de aprendizado elétrico, eletrônica e eletrônica.

O funcionamento dos aparelhos esquemáticos, transmissores e receptores, dão aos alunos a visão perfeita do que re-

sulta dos trabalhos de conjunto a ser realizado para a manutenção dos navios.

VILA-LOBOS



Vai viajar pelo país

Voluntários Para o Combate à Tuberculose

"A Política Não Deve Tirar Partido Desta Iniciativa", Diz o Professor Pedro Iturbe

Nos trabalhos preparatórios da XII Conferência da União Internacional Contra a Tuberculose, ontem realizados no Hotel Gloria, o professor Pedro Iturbe, delegado da Venezuela, ofereceu sugestões para a fundação de associações voluntárias, acentuando que, nesses trabalhos, se faz mister evitar que a política neles se imiscua de modo a tirar partido.

PECULIARIDADES

Adiantou: "Não pode haver sistemas universais: não só na propaganda como as diretrizes das campanhas anti-tuberculosas, porque é preciso respeitar as peculiaridades de cada país".

Falaram, ainda, os srs. Gonçalo Corbalan Trumbull, do Chile; o delegado do Peru, professor Jimenez; Harley Williams da Inglaterra; André Meyer, da França; Vasconcelos da Argentina; Florida, dos Estados Unidos.

O dr. Hugo Pinheiro Guimarães, do Brasil, disse que o problema essencial é saber se a campanha anti-tuberculose deve ser realizada pelo Estado ou pela iniciativa privada. No Brasil, adiantou há mais de 10 anos, o governo faz serviço medicamentoso ao mesmo tempo que a iniciativa particular trabalha com os mesmos bons resultados.

Acrescentou que os conferencistas terão oportunidade de visitar a Fundação Ataulfo de Paiva que produz e distribui a vacina B.C.G. A Fundação data de 1900.

"Pois é ela — entidade privada — que fornece as vacinas B. C. G. para o governo federal e os Estados. Ao lado da Fundação existem desde 1939 a Fe-

PAGAMENTOS AOS CONCESSIONÁRIOS DOS PORTOS

Em exposição ao chefe do governo o ministro da Viação solicitou a abertura de um crédito suplementar de Cr\$ 335.000.000, para atender às restituições devidas às Administrações dos diversos Portos, do imposto adicional de 10 por cento sobre os direitos aduaneiros a que têm direito conforme dispõe o decreto-lei 2.619, de 28 de setembro de 1940. Esse imposto foi considerado como renda dos respectivos portos.

VOCÊ PODE PAGAR MENOS



O leitor, que é passageiro de ônibus, tem o direito de ser menos explorado pelas tarifas

Vila Lobos Prepara Excursão

O ministro da Educação vai promover uma série de excursões de um grupo de intelectuais da música nacional e estrangeira a vários pontos do país, começando por Bahia, Pernambuco, Paraíba, Ceará, e talvez Rio Grande do Norte. Falando à imprensa, o ministro Vila Lobos, que dirigirá a excursão, disse que está consultando os elementos que poderão participar da excursão que será realizada ainda este ano. Levará um quarteto de cordas que também poderá servir de orquestra, um pianista, uma cantora, Elio, pessoalmente, fará palestras.

Os governadores estaduais serão solicitados pelo ministro da Educação para darem ao empreendimento apoio moral e material.

Serão utilizados autores de vários países. Em cada lugar fará duas audições, com um espaço de dois dias entre uma e outra. A primeira de clássicos e românticos. A seguir, suas palestras, e, finalmente, uma audição de autores brasileiros, sem preocupação de tendências, escolas e épocas.

Para integrar o grupo, Vila Lobos está procurando artistas jovens, de absoluto valor, sem preocupação de diplomas, fama, dando oportunidade a alguns dos nossos autênticos valores novos.



Vai viajar pelo país

É Lícito Reduzir Preço Dos Ônibus

O advogado das empresas de ônibus, sr. Marino Assis Ramos, achou que os preços das passagens não poderiam ser baixados, por se tratar de direito adquirido, invocando, como prova, a sentença do juiz Aguiar Dias ao negar o mandado de segurança requerido pelos jornalistas contra o aumento.

DIREITO ADQUIRIDO

Declara confusamente o advogado que "há um direito adquirido pelas companhias, que não é possível postergar" e irto porque "a Procuradoria dos Felos da Fazenda Pública e um juiz em sentença, sr. Aguiar Dias, reconheceram a legalidade do decreto do Executivo Municipal".

Confundiu o advogado "direito adquirido" com "legalidade do decreto", coisas completamente diferentes e divergentes no caso em que o sr. Marino Assis Ramos quis aplicar.

O prefeito tem poderes para tabelar os preços dos ônibus, não resta dúvida, como ficou provado com a sentença do sr. Aguiar Dias. Mas tal poder não é absoluto, pois há limites, tanto no do aumento como na diminuição. Não quer dizer que aumentando hoje não possa baixar nunca mais. Não há no caso nenhum direito adquirido.

A tese do advogado das empresas é, assim, frágil e infundada. Os preços são variáveis, de acordo com uma porção de coisas, inclusive o aumento dos salários. A majoração das tarifas foi feita porque houve uma majoração de salários. Se não ocorrer a baixa dos preços, ocorrerá, também, a baixa dos preços. Onde o "direito adquirido" do sr. Marino Assis Ramos.